

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

27 Ιουνίου 2018 | ΤΕΥΧΟΣ Α.Α.Π. | Αρ. Φύλλου **136**

ΤΕΥΧΟΣ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΩΝ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. 222

Χαρακτηρισμός ως διατηρητέων 127 κτιρίων και ενός γεφυριού εντός του «ιστορικού τόπου» της Ελευθερούπολης και της ευρύτερης περιοχής αυτού και καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτών».

Η ΥΦΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α) Του ν. 4067/2012 (ΦΕΚ 79Α΄) «Νέος Οικοδομικός Κανονισμός» και ειδικότερα του άρθρου 6, για την Προστασία Αρχιτεκτονικής και Φυσικής Κληρονομιάς.

β) Του π.δ. 358/1986 (ΦΕΚ 158Α΄) «Καθορισμός αρμοδιοτήτων Υπουργείου Βόρειας Ελλάδας» και ειδικότερα του άρθρου 2 παρ. δ (αα), που αναφέρονται στο χαρακτηρισμό κτιρίων ως διατηρητέων ή οικισμών ή τμημάτων αυτών ως παραδοσιακών.

γ) Π.δ. 108/2014 (ΦΕΚ 175/Α΄/28.08.2014) «Οργανισμός του Υπουργείου Μακεδονίας και Θράκης», όπως ισχύει.

δ) Π.δ. 123/2016 (ΦΕΚ 208/Α΄/04-11-2016), που αφορά στην ανασύσταση και μετονομασία Υπουργείων, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ε) Π.δ. 125/2016 (ΦΕΚ 210/Α΄/05-11-2016)«Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».

στ) Αρ. 39324/2016 (ΦΕΚ 3959/Β΄/09-12-2016) απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Εσωτερικών «Ανάθεση αρμοδιοτήτων στην Υφυπουργό Εσωτερικών Μαρία Κόλλια - Τσαρουχά».

ζ) Αρ. πρωτ. 4974/15-12-2017 (ΦΕΚ 4590Β΄/27.12.2017) απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης για εξουσιοδότηση στον Προϊστάμενο Γενικής Διεύθυνσης και στους Προϊσταμένους των Διευθύνσεων, των Αυτοτελών Τμημάτων και των Τμημάτων του Υπουργείου Μακεδονίας και Θράκης για υπογραφή εγγράφων «Με εντολή Υπουργού».

2. Τις με αρ. πρωτ. 312/13 και 383/13 γνωμοδοτήσεις της ΕΠΑΕ της Διεύθυνσης Πολεοδομίας Καβάλας που διαβιβάστηκαν στην υπηρεσία με τα υπ' αριθμ. 10040/23-10-2013 και 11566/11-12-2013 έγγραφα του Δήμου Καβάλας/ Δ/νση Δόμησης και Πολεοδομικού Σχεδιασμού (αρ. πρωτ. ΥΜΑΘ 5115/30-10-2013, 6560/27-12-2013).

3. Την από 05-05-2016 αιτιολογική έκθεση του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (πρώην Υ.ΜΑ.Θ.).

4. Το με αρ. πρωτ. οικ. 2274/27-05-2016 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης (πρώην Υ.ΜΑ.Θ.), με το οποίο κοινοποιήθηκε η παραπάνω αιτιολογική έκθεση.

5. Τα αποδεικτικά παραλαβής (ΕΛΤΑ) της αιτιολογικής έκθεσης από το Δήμο Παγγαίου/ Διεύθυνση Δόμησης, Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Εφαρμογών και το από το Δήμο Καβάλας / Υπηρεσία Δόμησης.

6. Τα με αρ. πρωτ. 639/03-06-2016 (ΥΕΣ.Δ.Α. 2431/07-6-2016), οικ. 1016/08-08-2016 (ΥΕΣ.Δ.Α. 3313/10-8-2016), έγγραφα του Δήμου Παγγαίου/Διεύθυνση Υπηρεσίας Δόμησης, Πολεοδομικού Σχεδιασμού και Εφαρμογών σχετικά με την τήρηση της προβλεπόμενης διαδικασίας κοινοποίησης της αιτιολογικής έκθεσης (άρθρο 6, ν. 4067/2012).

8. Την υπ' αριθ. οικ. 1563/03-05-2017 απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών «Αναστολή έκδοσης Αδειών Δόμησης και αναστολή εκτέλεσης οικοδομικών εργασιών ή επεμβάσεων σε μεμονωμένα ακίνητα εντός του «ιστορικού τόπου» της πόλης της Ελευθερούπολης και της ευρύτερης περιοχής αυτού, για τα οποία έχει κοινοποιηθεί η από 05.05.2016 αιτιολογική έκθεση του ΥΠΕΣΑΑ (π.ΥΜΑΘ)», (ΦΕΚ 106/ΑΑΠ/16-05-2017, ΑΔΑ: 7Τ16465ΧΘ7-ΖΣΤ).

9. Οι ενστάσεις που υποβλήθηκαν κατά της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης για τα κτίρια με αύξοντα αριθμό (α/α) 14, 17, 19, 28, 29, 38, 42, 50, 65, 69, 70, 74, 85, 90, 93, 109, 115, 119, του πίνακα Ι και 4, 5, 6, 7, 8, 12, του πίνακα ΙΙ της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης.

10. Το με αρ. πρωτ. 18526/21-07-2016 (Υ.ΕΣ.Δ.Α. 3117/26-07-2016) έγγραφο του Δήμου Παγγαίου/ Γραμματεία Δημοτικού Συμβουλίου και το με αρ. πρωτ. οικ. 25291/6-10-2016 (Υ.ΕΣ.Δ.Α. 4132/10-10-2016) έγγραφο του Δήμου Παγγαίου/ Γραφείο Δημάρχου.

11. Οι εξετάσεις των παραπάνω ενστάσεων από τη Δ/νση Περιβάλλοντος και Πολιτισμού του ΥΠ.ΕΣ.

(π. ΥΜΑΘ) /Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων.

14. Το γεγονός ότι παρήλθε το προβλεπόμενο χρονικό διάστημα, χωρίς να υποβληθεί ένσταση εκ μέρους των ενδιαφερόμενων για τα κτίρια με α/α 1-13, 15-16, 18, 20-27, 30-37, 39-41, 43-49, 51-64, 66-68, 71-73, 75-84, 86-89, 91-92, 94-108, 110-114, 116-118, 120-128 του πίνακα I και με α/α 1-3, 9-11, 13-14 του πίνακα II της από 05.05.2016 αιτιολογικής έκθεσης.

15. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας - Θράκης με τις γνωμοδοτήσεις του, ως εξής:

α) Το πρακτικό 9/15-12-2017 (θέμα 1°) με τη γνωμοδότησή του ως εξής:

αα) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των με α/α 1-10, 12-13, 15-16, 25-28, 30-31, 33-41, 43-46, 48-49, 51-55, 57, 60-62, 64, 68, 70-74, 76-77, 79, 82, 86, 88-91, 94-100, 102-103, 105-109, 110-114, 116-118, 120, 123-125, 128 κτιρίων του πίνακα I και με α/α 1-3, 9-11, 13-14 κτιρίων του πίνακα II της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης.

ββ) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των με α/α 32, 75, 80-81 κτιρίων του πίνακα I της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης με παρατηρήσεις ως εξής:

(1) της μετάταξης του κτιρίου με α/α 32 από την κατηγορία Α στην κατηγορία Β

(2) της μετάταξης των κτιρίων με α/α 75, 80-81 από την κατηγορία Β στην κατηγορία Γ* (χωρίς δικαίωμα καθ' ύψος προσθήκης)

ββ) το μη χαρακτηρισμό ως διατηρητέων των με α/α 50,56, 58-59, 63, 66-67, 78, 84, 87, 101, 104, 122, 127 κτιρίων του πίνακα I της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης.

β) Το πρακτικό 10/18-12-2017 (θέμα 1°) με τη γνωμοδότησή του ως εξής:

αα) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των με α/α 42, 47, 85, 17-24, 93, 83 κτιρίων του πίνακα I και με α/α 4-5,12, κτιρίων του πίνακα II της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης.

ββ) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των κτιρίων με α/α 92 του πίνακα I και με α/α 6 του πίνακα II της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης με παρατηρήσεις ως εξής:

(1) της μετάταξης του κτιρίου με α/α 92 του πίνακα I από την κατηγορία Β στην κατηγορία Γ* (χωρίς δικαίωμα καθ' ύψος προσθήκης)

(2) της μετάταξης του κτιρίου με α/α 6 του πίνακα II από την κατηγορία Β στην κατηγορία Γ* (χωρίς δικαίωμα καθ' ύψος προσθήκης).

γ) Το πρακτικό 11/19-12-2017 (θέμα 1°) με τη γνωμοδότησή του ως εξής:

αα) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέων των με α/α 11,14, 29, 65, 69,115,119, 121,126, κτιρίων του πίνακα I και με α/α 8 κτιρίου του πίνακα II της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης,

ββ) υπέρ του χαρακτηρισμού ως διατηρητέου του με α/α 7 κτιρίου του πίνακα II της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης με την παρατήρηση της μετάταξης του κτιρίου με α/α 7 από την κατηγορία Β στην κατηγορία Α,

γγ) υπέρ της αναμόρφωσης της πρότασης - εισήγησης του Τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Δ/νση Περιβάλλοντος και Πολιτισμού του ΥΠ.ΕΣ όσον αφορά τον αριθμό 7, περ. α ως εξής: «Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση ηλιακών θερμοσιφώνων και φωτοβολταϊκών στοιχείων καθώς και κάθε είδους συλλεκτών στο κέλυφος των κτιρίων. Κατ' εξαίρεση, επιτρέπεται η τοποθέτηση συστημάτων ψύξης - θέρμανσης και εξαερισμού σε μη ορατά από τους κοινόχρηστους χώρους σημεία των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, εφόσον δεν παραβλάπτουν την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία των υπό διατήρηση κτιρίων, μετά από γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής».

16. Το γεγονός ότι για το χαρακτηρισμό κτιρίων ως διατηρητέων απαιτείται αιτιολογική έκθεση της Υπηρεσίας και γνώμη του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής. Η δε γνώμη του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής στην προκειμένη περίπτωση είναι απλή και δεν δεσμεύει το αποφασιστικό όργανο της Διοίκησης να εκδώσει απόφαση σύμφωνη με αυτήν. Ως εκ τούτου είναι δυνατή η μη αποδοχή, η απόκλιση από αυτή υπό την προϋπόθεση ότι πρέπει να δικαιολογείται ειδικώς (άρθρο 20, ν. 2690/1999).

17. Την υπ' αριθμ. 36720/10 (ΦΕΚ 376 ΑΑΠ/ 06.09.2010) Απόφαση «Έγκριση ειδικών όρων για την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών και ηλιακών συστημάτων επί κτισμάτων και ακάλυπτων χώρων αυτών» και τις αποφάσεις ΣΤΕ 3635/2006, 1450/2016, 872/2010 όπου αναφέρεται ότι «...Η κατά τα ανωτέρω γνωστοποίηση της αιτιολογικής εκθέσεως στον ενδιαφερόμενο με έναν από τους ανωτέρω, διαζευκτικώς οριζόμενους τρόπους, σκοπεί να του παράσχει τη δυνατότητα να λάβει πλήρη γνώση του περιεχομένου της, δηλαδή των λόγων για τους οποίους προτείνεται ο χαρακτηρισμός του κτίσματος του ως διατηρητέου, και να υποβάλλει τις τυχόν αντιρρήσεις του εντός της τασσόμενης από το νόμο προθεσμίας, προκειμένου να ακολουθήσει η έκδοση και η δημοσίευση της σχετικής απόφασης μετά από συνεκτίμηση και τον τυχόν προβληθεισών από αυτόν αντιρρήσεων» και ότι οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να έχουν τη δυνατότητα «επιδεικνύοντας την δέουσα επιμέλεια ως εκ του ευλόγου ενδιαφέροντος αυτών για την τύχη της ιδιοκτησίας τους, να υποβάλουν αντιρρήσεις κατά της προαναφερθείσης αιτιολογικής εκθέσεως» (ΣΤΕ 1450/2016).

Και το γεγονός ότι «... στο πλαίσιο της αρχής της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης του, ο διοικούμενος αναμένει εύλογα τη διατήρηση της σταθερότητας και προβλεψιμότητας των πραγματικών και νομικών καταστάσεων που έχουν διαμορφωθεί από το νομοθέτη, ούτως ώστε να αξιώνει την μη αιφνίδια και απρόβλεπτη μεταβολή τους. Ωστόσο, επειδή η απόλυτη προστασία της δικαιολογημένης εμπιστοσύνης του διοικούμενου θα οδηγούσε τη δράση της δημόσιας διοίκησης σε αγκυλώσεις και θα περιόριζε την ανάγκη προσαρμογής της δράσης της στις μεταβαλλόμενες κοινωνικές και οικονομικές συνθήκες, γίνεται δεκτό ότι η δικαιολογημένη εμπιστοσύνη του διοικούμενου είναι δυνατόν να καμφθεί, εφόσον τηρούνται μια σειρά από αναγκαίες εγγυήσεις...» βλ. Χρ. Μ. Ακριβοπούλου, Χ. Ανθόπουλος, Εισαγωγή στο Διοικητικό

Δίκαιο, Ελληνικά Ακαδημαϊκά Ηλεκτρονικά συγγράμματα και βοηθήματα, www.kallipos.gr Προκειμένου για την αιτιολόγηση της μη αποδοχής της γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας - Θράκης σε ότι αφορά την τοποθέτηση ηλιακών θερμοσιφώνων καθώς και κάθε είδους συλλεκτών στο κέλυφος των κτιρίων.

18. Την υπ' αριθμ. Εγκ-3293/273/29-1-92 Κριτήρια για το χαρακτηρισμό διατηρητέων (κτιρίων, κλπ.) σύμφωνα με τις διατάξεις του Άρθρον-4 του ΓΟΚ/85 και πιο συγκεκριμένα την παράγραφο Β3 αυτής «Χρηστική Θεώρηση» όπου αναφέρεται: «Εκτός από "ιστορική σημασία" των χρήσεων ή λειτουργιών παλαιών κτιρίων αξιολογείται ως σημαντικό κριτήριο και η υφιστάμενη λειτουργική σημασία τους στην προοπτική διατηρήσεως και εντάξεως του κελύφους, σε μία ευρύτερη διαδικασία προστασίας και οικιστικής ανάκτησης. Επομένως πρόκειται για μία περισσότερο "πρακτική" θεώρηση κατά την οποία εξετάζεται: Αν πρόκειται για "ζωντανό" ή "νεκρό" κέλυφος στη σημερινή του κατάσταση...

...2. Στα "νεκρά" κτίρια το κριτήριο της "χρήσεως" μπορεί να είναι επίσης σημαντικό, όμως κατά δύο διαφορετικές εκδοχές:

α) Επαναφορά αρχικής χρήσεως όπως πχ. έγινε με την αποκατάσταση του παλαιού θεάτρου της Τριπόλεως (ένα κομψοτέχνημα αρχιτεκτονικής των αρχών του 20ου αιώνα).

β) Προοπτική για νέα χρήση - όπως συνήθως συμβαίνει σε κελύφη παλαιών αποθηκών, εργοστασίων κλπ. Έτσι πχ. Στις καπναποθήκες της Ξάνθης το κριτήριο διατηρήσεώς τους εκτός του ότι είναι "ιστορικό" όσον αφορά το κέλυφος είναι συγχρόνως και "χρηστικό"».

Σε συνέχεια των ανωτέρω, τις αποφάσεις ΣΤΕ 49/ 2018, 4000/2008 σύμφωνα με τις οποίες «... η ανάκληση πράξεων, με τις οποίες τα πολιτιστικά αγαθά υπάγονται στο ως άνω καθεστώς, επιτρέπεται μόνο κατ' εξαίρεση και συγκεκριμένα αν επιβάλλεται από εξαιρετικούς λόγους ή αν έχει εμφιλοχωρήσει πλάνη περί τα πράγματα»

Προκειμένου για την αιτιολόγηση της μετάταξης των κτιρίων με α/α 2, 3, 69, 70 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης από την κατηγορία Β στην κατηγορία Γ* (χωρίς δικαίωμα καθ΄ ύψος προσθήκης) δεδομένου ότι πρόκειται για νεκρά κελύφη μεγάλης κλίμακας και ώστε να διευκολυνθεί η ένταξη νέας χρήσης. Επιπλέον σε ότι αφορά τα κτίρια με α/α 69,70 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης ελήφθη υπόψη το γεγονός ότι βρίσκονται στον περιβάλλοντα χώρο του κηρυγμένου διατηρητέου της οδού Λ. Δημοκρατίας (ΦΕΚ 571Δ΄/1997) στο οποίο ακόμη δεν έχει ενταχθεί νέα χρήση.

19. Την υπ'αριθμ. 3056/21.07.2016 ένσταση, την εξέταση αυτής και την υφιστάμενη κατάσταση του εσωτερικού του κτιρίου με α/α 7 του πίνακα ΙΙ της παρούσας απόφασης (όπως περιγράφεται στον εν λόγω πίνακα εξέτασης της ένστασης) προκειμένου για την αιτιολόγηση της μη αποδοχής της γνωμοδότησης του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας - Θράκης σε ότι αφορά τη μετάταξη του κτιρίου από την κατηγορία Β στην κατηγορία Α, αποφασίζουμε:

1. Απορρίπτονται τα αναφερόμενα στις ενστάσεις που αφορούν στα κτίρια με α/α 14,17,19,28,29,38,42,65, 69,109,115, 119 του πίνακα Ι και με α/α 5,8,12 του πίνακα ΙΙ της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης, σύμφωνα με όσα αναγράφονται στους σχετικούς πίνακες εξέτασης των ενστάσεων.

2. Γίνονται εν μέρει δεκτά τα αναφερόμενα στις ενστάσεις που αφορούν στα κτίρια με α/α 85, 93, 70, 74, 90 του πίνακα Ι και με α/α 4, 6, 7 του πίνακα ΙΙ της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης σύμφωνα με όσα αναγράφονται στους σχετικούς πίνακες εξέτασης των ενστάσεων, που συνοδεύουν την παρούσα εισήγηση.

3. Το μη χαρακτηρισμό ως διατηρητέων των με α/α 50, 56, 58-59, 63, 66-67, 78, 84, 87, 101,104, 122, 127 κτιρίων του πίνακα Ι της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης αποδεχόμενοι τη γνωμοδότηση του Κεντρικού Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής Μακεδονίας - Θράκης.

4. Χαρακτηρίζουμε ως διατηρητέα τα με α/α 1-127 κτίρια και ένα (1) γεφύρι του παραρτήματος της παρούσας απόφασης εντός του «ιστορικού τόπου» της Ελευθερούπολης και της ευρύτερης περιοχής αυτού και ο καθορισμός ειδικών όρων και περιορισμών δόμησης αυτών για τους ειδικούς λόγους που αναφέρονται στην αιτιολογία του πίνακα και τους γενικούς που αναφέρονται παρακάτω. Τα κτίρια αυτά καταγράφονται στον κατάλογο του παραρτήματος και σημειώνονται ενδεικτικά στα αποσπάσματα χάρτη που συνοδεύουν την παρούσα απόφαση.

5. Τα κτίρια του θέματος χαρακτηρίζονται ως διατηρητέα για τους παρακάτω λόγους:

α. Πρόκειται για αξιόλογα κτίρια που κατασκευάστηκαν κατά κύριο λόγο στα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ου αιώνα και είναι χαρακτηριστικά δείγματα της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς που πρέπει να διατηρηθούν.

β. Είναι μεμονωμένα κτίρια ή εντάσσονται σε μέτωπο όψεων αξιόλογων κτιρίων, αποτελούν ενδιαφέροντα αρχιτεκτονικά και πολεοδομικά σύνολα που μαρτυρούν μέρος της οικονομικής και κοινωνικής δομής της πόλης της Ελευθερούπολης κατά την εποχή κατασκευής τους.

γ. Παρουσιάζουν σημαντική πολιτιστική αξία, αναδεικνύουν τον αρχιτεκτονικό πλούτο της πόλης της Ελευθερούπολης και συμβάλλουν στη διατήρηση της ιστορικής - πολιτιστικής μνήμης και της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας της.

6. Τα κτίρια αυτά ανάλογα με το βαθμό της προστασίας τους, κατατάσσονται σε κατηγορίες όπως φαίνεται στον πίνακα που συνοδεύει την παρούσα απόφαση και σύμφωνα με τα παρακάτω:

7.1. Βαθμοί προστασίας κτιρίων

Βαθμός προστασίας Α: Διατήρηση κτιρίου

• Αξιόλογα κτίρια που διατηρούν κατά κύριο λόγο τα ιδιαίτερα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους έστω και απλοποιημένα.

• Στόχος είναι η διατήρηση ολόκληρου του κτιρίου και τυχόν στοιχείων εσωτερικού διακόσμου και εξοπλισμού (όπως οροφές, τζάκια, εστίες, εντοιχισμένα ντουλάπια, κ. α) καθώς και η απομάκρυνση ασυμβίβαστων προσθηκών και η αποκατάσταση των αλλοιώσεων.

• Επιτρέπονται εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης και στατικής ενίσχυσης των κτιρίων που δε θίγουν τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους. Κατά τις επεμβάσεις χρησιμοποιούνται όμοια ή συμβατά υλικά και χρώματα.

• Επιτρέπεται η αντικατάσταση των φθαρμένων ή κατεστραμμένων αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων με ιδίου τύπου υλικά, με σκοπό την ανάδειξη των αυθεντικών εξωτερικών και εσωτερικών στοιχείων (όπως δάπεδα, οροφές, κλίμακες, κουφώματα, παλαιές σιδεριές, κλπ).

• Επιτρέπονται περιορισμένες εσωτερικές επεμβάσεις για τον εκσυγχρονισμό και τη βιωσιμότητα του κτιρίου συμπεριλαμβανομένων τυχόν απαραίτητων επεμβάσεων για την εξασφάλιση χώρων υγιεινής (που θα πρέπει να περιορίζονται σε δευτερεύοντες χώρους). Οι ανωτέρω επεμβάσεις επιτρέπονται με την προϋπόθεση ότι δεν θίγουν την τυπολογία και τυχόν άλλα αξιόλογα στοιχεία του κτιρίου (όπως οροφές, διάκοσμο, κτλ).

• Σε περιπτώσεις κτιρίων που διατηρούν απλοποιημένα τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά τους, επιτρέπονται επιπλέον και επεμβάσεις που αποσκοπούν στην εσωτερική διαρρύθμιση εφόσον δεν επηρεάζουν τα βασικά τυπολογικά χαρακτηριστικά τους και τις όψεις τους επί των κοινόχρηστων χώρων.

• Επεμβάσεις στις όψεις επιτρέπονται κατ΄ εξαίρεση μόνο εφόσον αυτό καθίσταται αναγκαίο για λειτουργικούς ή στατικούς λόγους και εφόσον οι εν λόγω επεμβάσεις δεν αλλοιώνουν το χαρακτήρα του κτιρίου και ειδικότερα τα στοιχεία που συνέτειναν στο χαρακτηρισμό του ως διατηρητέου.

• Προσθήκη κατ΄ επέκταση των κτιρίων επιτρέπεται κατ΄ εξαίρεση μόνο εφόσον αυτό καθίσταται αναγκαίο για λειτουργικούς λόγους και υπό την προϋπόθεση ότι δεν παραβιάζονται οι ισχύοντες όροι δόμησης της περιοχής και δεν αλλοιώνεται ο χαρακτήρας των κτιρίων και ειδικότερα τα στοιχεία που συνέτειναν στο χαρακτηρισμό τους ως διατηρητέων.

Βαθμός προστασίας Β: Διατήρηση κελύφους και μερική προστασία του εσωτερικού του κτιρίου.

• Ενδιαφέροντα κτίρια που αποτελούν απλοποιημένα παραδείγματα της αρχιτεκτονικής του οικισμού και αξιόλογα κτίρια που έχουν υποστεί αλλοιώσεις από μεταγενέστερες επεμβάσεις.

• Στόχος είναι η διατήρηση του κελύφους, τυχόν αξιόλογων στοιχείων στο εσωτερικό του κτιρίου, η απομάκρυνση ασυμβίβαστων προσθηκών και η αποκατάσταση των αλλοιώσεων.

• Επιτρέπονται εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης, στατικής ενίσχυσης, μετατροπών και προσθηκών με τους περιορισμούς που αναφέρονται παρακάτω. Κατά τις επεμβάσεις χρησιμοποιούνται όμοια ή συμβατά υλικά και χρώματα.

• Επιτρέπονται:

α. επεμβάσεις που αποσκοπούν στην εσωτερική διαρρύθμιση, στην εξασφάλιση χώρων υγιεινής, στη διαμερισμάτωση, καθώς και επιμέρους κατασκευές στο εσωτερικό του κτιρίου (όπως κλίμακες, ανελκυστήρες, κτλ)

β. κατασκευή νέου φέροντα οργανισμού στο εσωτερικό του κτιρίου σε περίπτωση μη ύπαρξης αξιόλογων στοιχείων σε αυτό.

Οι ανωτέρω επεμβάσεις (α και β) επιτρέπονται με την προϋπόθεση ότι δεν επιφέρουν αλλοιώσεις στις όψεις του κτιρίου επί των κοινόχρηστων χώρων.

• Επιτρέπονται επεμβάσεις στο κέλυφος του κτιρίου που δεν αλλοιώνουν το χαρακτήρα του ή και τη φυσιογνωμία της περιοχής στην οποία εντάσσεται το κτίριο

• Επιτρέπεται η προσθήκη κατ' επέκταση των κτιρίων υπό την προϋπόθεση ότι δεν παραβιάζονται οι ισχύοντες όροι δόμησης της περιοχής και δεν αλλοιώνεται ο χαρακτήρας των κτιρίων και ειδικότερα τα στοιχεία που συνέτειναν στο χαρακτηρισμό τους ως διατηρητέων.

Βαθμός προστασίας Γ: Μερική προστασία όψεων

• Κτίρια που με τον όγκο και τη μορφή τους συμβάλουν στην ανάδειξη και διαφύλαξη -προστασία του οικιστικού περιβάλλοντος ή και γειτνιάζουν με άλλα διατηρητέα ή αξιόλογα κτίρια, με τα οποία αποτελούν σύνολο.

• Στόχος είναι η διατήρηση των στοιχείων των όψεων που παρουσιάζουν ενδιαφέρον, της κλίμακας και της φυσιογνωμίας του οικισμού και η απομάκρυνση των ασυμβίβαστων προσθηκών και η αποκατάσταση των αλλοιώσεων.

• Επιτρέπονται εργασίες συντήρησης, αποκατάστασης, στατικής ενίσχυσης των διατηρούμενων όψεων καθώς και εργασίες μετατροπών και προσθηκών με τους περιορισμούς που αναφέρονται παρακάτω.

• Επιτρέπονται :

α. επεμβάσεις στις όψεις και προσθήκη κατ' επέκταση εφόσον δεν παραβιάζονται οι ισχύοντες όροι δόμησης της περιοχής και δεν αλλοιώνεται ο χαρακτήρας του κτιρίου ή και η φυσιογνωμία της περιοχής στην οποία αυτό εντάσσεται

Ειδικότερα, επιτρέπεται προσθήκη κατ' επέκταση των κτιρίων σε επαφή με όψη που δεν παρουσιάζει ενδιαφέρον με δυνατότητα καθαίρεσης της όψης στην οποία εφάπτεται η προσθήκη, β. συμβατικές ανακατασκευές των όψεων ή τμημάτων αυτών που δεν παρουσιάζουν ενδιαφέρον όταν αυτό κρίνεται αναγκαίο για στατικούς ή λειτουργικούς λόγους.

Ο καθορισμός των όψεων που εμπίπτουν στις ανωτέρω α και β περιπτώσεις θα γίνεται από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) μετά από υποβολή σχετικής μελέτης (αποτύπωση υφιστάμενης κατάστασης και πρόταση).

Τα παραπάνω αναφερόμενα ισχύουν για τα κτίρια που σημειώνονται ως Γ και Γ* στα αποσπάσματα χάρτη που συνοδεύουν την παρούσα απόφαση.

• Στα ισόγεια κτίρια με αριθμό καρτέλας 17-23,24,114 και 49 (και σημειώνονται ως Γ στα σχετικά αποσπάσματα χάρτη) επιτρέπεται εκτός των παραπάνω και προσθήκη καθ' ύψος ενός ορόφου, εφόσον δεν παραβιάζονται οι ισχύοντες όροι δόμησης της περιοχής, δεν αλλοιώνεται ο χαρακτήρας των διατηρούμενων όψεων,

δεν βλάπτονται τυχόν όμορα διατηρητέα κτίρια και δεν αλλοιώνεται η φυσιογνωμία της περιοχής στην οποία εντάσσονται.

7.2 Δεν χαρακτηρίζονται ως διατηρητέες οι πάσης φύσεως καθ' ύψος ή κατ' επέκταση νεώτερες επεμβάσεις ή στοιχεία που αλλοιώνουν το αρχικό κτίριο. Ο καθορισμός των στοιχείων που δεν παρουσιάζουν ενδιαφέρον ή αλλοιώνουν το κτίριο και αντίστοιχα είναι δυνατό ή επιβάλλεται να αφαιρεθούν, πραγματοποιείται από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

7.3 Επιβάλλεται η διατήρηση τυχόν αξιόλογων στοιχείων του περιβάλλοντος χώρου ή λειτουργικών στοιχείων που ρυμοτομούνται όπως μαντρότοιχοι, περιφράξεις, αυλόθυρες, κιγκλιδώματα, βοηθητικά κτίσματα, φούρνοι, πεζούλια, κλίμακες, δένδρα, ανάγλυφο κτλ. Ο καθορισμός των στοιχείων που δεν παρουσιάζουν ενδιαφέρον και επιτρέπεται να απομακρυνθούν, θα γίνεται από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης) μετά από υποβολή σχετικής μελέτης ανεξάρτητα από το είδος της εγκριτικής πράξης της Υπηρεσίας Δόμησης που απαιτείται για την εκτέλεση των εργασιών.

8. Στα χαρακτηριζόμενα ως διατηρητέα κτίρια απαγορεύεται κάθε αφαίρεση, αλλοίωση ή καταστροφή των επί μέρους αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων τους και γενικά κάθε επέμβαση που θίγει τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και αλλοιώνει τη μορφή τους.

9. Είναι αναγκαία, ανάλογα με το βαθμό προστασίας στον οποίο εντάσσεται το κάθε κτίριο:

α) η απομάκρυνση από τις όψεις των στοιχείων που θίγουν τον αρχιτεκτονικό χαρακτήρα και αλλοιώνουν τη μορφή των κτιρίων (επιγραφές, στέγαστρα, κινητά προστεγάσματα, μηχανολογικός εξοπλισμός, επενδύσεις όψεων κ.τ.λ.) όσων υφίστανται χωρίς την προβλεπόμενη άδεια,

β) η αποκατάσταση τμημάτων ή στοιχείων (εξώστες, προστεγάσματα, κουφώματα, κ.τ.λ.) των διατηρητέων κτιρίων στην αρχική τους μορφή ή η εναρμόνιση τους με τα αρχιτεκτονικά πρότυπα της εποχής στην οποία κατασκευάστηκαν (εφόσον τεκμηριώνεται από υπάρχοντα σχέδια, φωτογραφίες ή άλλα στοιχεία), στις περιπτώσεις που αυτά έχουν αλλοιωθεί από νεώτερες επεμβάσεις,

γ) η ανάδειξη των αυθεντικών εξωτερικών ή και εσωτερικών αρχιτεκτονικών ή διακοσμητικών στοιχείων (δάπεδα, οροφές, κουφώματα, σιδεριές, κτλ) που μαρτυρούν την κατασκευαστική τέχνη της εποχής τους.

Η υποχρέωση υλοποίησης των εργασιών της περίπτωσης (α) υφίσταται στο πλαίσιο έγκρισης οικοδομικών εργασιών επί των όψεων των κτιρίων και των περιπτώσεων (β) και (γ) στο πλαίσιο έγκρισης οικοδομικών εργασιών που αφορά στις συγκεκριμένες εργασίες.

10. Δεν επιτρέπεται:

α) η τοποθέτηση μηχανολογικού εξοπλισμού (όπως συστήματα ψύξης - θέρμανσης, εξαερισμού, ηλιακοί θερμοσίφωνες, κεραίες, κτλ) σε ορατά, από τους κοινόχρηστους χώρους, σημεία των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών (λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ' αριθμ. 17 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης). Επιτρέπεται η τοποθέτηση μηχανολογικού εξοπλισμού σε μη ορατά, από τους κοινόχρηστους χώρους, σημεία των κτιρίων και του περιβάλλοντος χώρου αυτών, εφόσον δεν βλάπτουν την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία των διατηρητέων κτιρίων, μετά από γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής. Κατ' εξαίρεση στην περίπτωση τοποθέτησης ηλιακού θερμοσίφωνα, απαιτείται εκτός της γνωμοδότησης του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής και η έγκριση του Τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

β) η τοποθέτηση κινητών προστεγασμάτων στις όψεις των κτιρίων (επιτρέπονται συστήματα σκίασης, εφόσον δεν βλάπτουν την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία των υπό διατήρηση κτιρίων, μετά από γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής και έγκριση του Τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

11. Επιτρέπεται η τοποθέτηση στεγάστρων στις όψεις των κτιρίων στο επίπεδο του ισογείου, μετά από γνωμοδότηση του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής και έγκριση του Τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης).

12. Επιτρέπεται η τοποθέτηση επιγραφών στις όψεις των κτιρίων με τους ειδικότερους όρους και περιορισμούς που αναφέρονται παρακάτω:

12.1. Επιτρέπεται:

α) η τοποθέτηση μη φωτεινών επιγραφών στην ελληνική γλώσσα, αποκλειστικά και μόνο στο επίπεδο του ισογείου, περιορισμένων διαστάσεων, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις περί επιγραφών. Κατ΄ εξαίρεση σε κτίρια με ενιαία χρήση επιτρέπεται η τοποθέτηση επιγραφής στους υπερκείμενους του ισογείου ορόφους

β) η στερέωση των επιγραφών επί των όψεων, εφόσον γίνεται κατά τρόπο που να μην επιφέρει βλάβη στο κτίριο, καταστροφή ή αλλοίωση των επιμέρους αρχιτεκτονικών, λειτουργικών ή διακοσμητικών του στοιχείων (όπως στηθαία εξωστών, γείσα, στέγαστρα, ανοίγματα θυρών και παραθύρων κτλ) ή και της μορφής του ως σύνολο.

12.2. Δεν επιτρέπεται η τοποθέτηση επιγραφών ή διαφημίσεων οποιουδήποτε είδους στις στέγες, στα δώματα, στα προστεγάσματα των διατηρητέων κτιρίων.

12.3. Για την τοποθέτηση επιγραφών στα χαρακτηριζόμενα ως διατηρητέα κτίρια απαιτείται η σύμφωνη γνώμη

του οικείου Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής. Σε περίπτωση που τοποθετούνται σε ένα διατηρητέο κτίριο περισσότερες από μία επιγραφές (π.χ. ύπαρξη δύο ή περισσοτέρων καταστημάτων) ή σε περίπτωση νέας επιγραφής, εξετάζεται η συνολική τοποθέτηση και σύνθεση αυτών στο κτίριο.

12.4. Μέσα σε ένα (1) χρόνο από τη δημοσίευση της απόφασης χαρακτηρισμού επιβάλλεται στους ιδιοκτήτες η υποβολή στο οικείο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής έγχρωμων φωτογραφιών όλων των όψεων των διατηρητέων κτιρίων προκειμένου να ελεγχθεί η εναρμόνιση των επιγραφών (όσων υφίστανται χωρίς την απαιτούμενη από την αρμόδια Υπηρεσία Δόμησης άδεια) στα παραπάνω αναφερόμενα. Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής μπορεί να επιβάλλει τροποποιήσεις στις επιγραφές που ήδη υπάρχουν για να επιτευχθεί αρτιότερο αισθητικό αποτέλεσμα. Ο ενδιαφερόμενος είναι υποχρεωμένος μέσα σε έξι (6) μήνες από την κοινοποίηση της σχετικής γνωμοδότησης του Συμβουλίου Αρχιτεκτονικής να την αφαιρέσει ή να την τροποποιήσει και να προβεί στην έκδοση σχετικής άδειας εφόσον απαιτείται. Σε περίπτωση μη τήρησης της ανωτέρω διαδικασίας στο χρόνο που ορίζεται με την παρούσα, η αρμόδια Υπηρεσία Δόμησης οφείλει να εφαρμόσει τις διατάξεις περί αυθαιρέτων.

13. Για οποιαδήποτε επέμβαση στο εσωτερικό ή στο εξωτερικό των χαρακτηριζόμενων ως διατηρητέων κτιρίων απαιτείται γνωμοδότηση από το οικείο Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής και έγκριση των σχετικών μελετών από το Τμήμα Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αθλητισμού του Υπουργείου Εσωτερικών (τομέας Μακεδονίας και Θράκης). Με απόφαση του/της Υφυπουργού Εσωτερικών και σε συνέχεια παλαιότερων εγκυκλίων του πρώην Υπουργείου Μακεδονίας και Θράκης, μπορεί να ορίζονται εργασίες ή επεμβάσεις σε διατηρητέα κτίρια για τις οποίες δεν απαιτείται έγκριση της αρμόδιας Υπηρεσίας του οικείου Υπουργείου.

14. Μαζί με την παρούσα απόφαση δημοσιεύονται παράρτημα (πίνακας Ι / Κτίρια εντός ιστορικού τόπου και πίνακας ΙΙ / Κτίρια εκτός ιστορικού τόπου) και αποσπάσματα χάρτη, τα οποία αποτελούν αναπόσπαστα τμήματα αυτής.

ΠΙΝΑΚΑΣ Ι			
ΚΤΙΡΙΑ ΕΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ			
Α/Α	ΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
1	-	Ενδιαφέρον ισόγειο βοηθητικό κτίσμα της καπναποθήκης. Οι τοίχοι του είναι από λιθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της όψης (συμμετρία, πλαίσια ανοιγμάτων).	Β
2	-	Ενδιαφέρον τριώροφο κτίσμα με τοίχους από λιθοδομή, ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Ρυθμική διάταξη ανοιγμάτων (με πλαίσια από τούβλο) στις όψεις. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο με α/α 3 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης. Λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ΄αριθμ. 18 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης.	Γ*
3	-	Ενδιαφέρον τριώροφο κτίσμα με τοίχους από λιθοδομή, ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Ρυθμική διάταξη ανοιγμάτων (με πλαίσια από τούβλο) στις όψεις. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο με α/α 2 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης. Λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ΄αριθμ. 18 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης.	Γ*

4	-	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους. Οι τοίχοι του ισογείου και ο βόρειος τοίχος του ορόφου είναι από φέρουσα λιθοδομή με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις και οι υπόλοιποι τοίχοι του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Συνδυάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (κατασκευαστική δομή, προεξοχή στέγης, μορφολογία ανοιγμάτων) με εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της κύριας όψης (πλαίσια ανοιγμάτων, ξύλινες παραστάδες, ρυθμική διάταξη ανοιγμάτων). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με το κτίριο με α/α 5 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Α
5	-	Αξιόλογο πανταχόθεν ελεύθερο διώροφο κτίσμα με υπόγειο προσαρμοσμένο σε έντονη κλίση του εδάφους. Οι τοίχοι του υπογείου και του ισογείου είναι από λιθοδομή με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πλήρωσης συμπαγείς πλίνθους ή επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Συνδυάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής όπως (κατασκευαστική δομή, προεξοχή στέγης κ.α) με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία κύριας όψης, λειτουργική διάταξη ανοιγμάτων στις υπόλοιπες, πλαίσια ανοιγμάτων). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με κτίριο με α/α 4 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Α
6	Αγίου Ελευθερίου	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή με ψηλό αυλότοιχο και είσοδο μέσω αυτής και χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (προεξοχή στέγης, ψηλός πέτρινος αυλότοιχος, κατασκευαστική δομή, χαγιάτι). Από τα παλαιότερα κτίσματα του οικισμού καθώς χρονολογείται την περίοδο 1800-1850. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Χαρακτηριστικό στοιχείο είναι το χαγιάτι του ορόφου με ξύλινα υποστηλώματα και στηθαίο. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το κτίριο με α/α 7 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Α
7	Αγίου Ελευθερίου 1	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880 και φέρει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (σαχνισί, προεξοχή στέγης) και νεωτερικές επιδράσεις (εξώστης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Τροποποιήσεις έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά (επένδυση πέτρας στην όψη, επέκταση σε εξώστη ορόφου). Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Αγίου Ελευθερίου 4 (α/α 8 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β

8	Αγίου Ελευθερίου 4	Στενομέτωπο διώροφο κτίσμα συνοδείας με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή. Μορφολογικές αλλοιώσεις στις όψεις λόγω της επένδυσης με σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Αγίου Ελευθερίου 1 (α/α 7 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
9	Αγίου Ελευθερίου 7	Αξιόλογο γωνιακό διώροφο κτίσμα με κεντρική είσοδο. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου και του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις εκτός από το προεξέχον τμήμα του ορόφου που είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (αρχιτεκτονικές προεξοχές, μορφή ανοιγμάτων, προεξοχή στέγης) με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία, εξώστης). Φέρει ορισμένες αλλοιώσεις (βλ. εξώστης ορόφου) αλλά σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το υπό διατήρηση κτίριο της οδού Αγ. Ελευθερίου 9 (α/α 10 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
10	Αγίου Ελευθερίου 9	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου και του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή εκτός από το προεξέχον τμήμα του ορόφου που είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (αρχιτεκτονικές προεξοχές, προεξοχή στέγης, κατασκευαστική δομή) με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία, εξώστης). Φέρει ορισμένες αλλοιώσεις (βλ. παντζούρια ορόφου, θύρα εισόδου) που συνεισφέρουν στη γραφικότητα του συνόλου. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το κτίριο της οδού Αγ. Ελευθερίου 7 (α/α 9 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
11	Αμερικανών	Διώροφο κτίριο συνοδείας με τοίχους από φέρουσα λιθοδομή. Η οργάνωση των όψεων χαρακτηρίζεται από τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων με τάσεις συμμετρίας. Στεγάζεται με δίριχτη στέγη με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια με α/α 12-14 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
12	Αμερικανών 12	Ενδιαφέρον πανταχόθεν ελεύθερο διώροφο κτίσμα με αυλή και χαμηλό αυλότοιχο με σιδερένιο κιγκλίδωμα και αυλόπορτα. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (πλαίσια ανοιγμάτων, απομίμηση παραστάδων, διαμόρφωση στέψης, συμμετρική διάταξη ανοιγμάτων). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά με ελαφρές αλλοιώσεις. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το υπό διατήρηση κτίριο με α/α 11 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Β
13	Αμερικανών 3	Αξιόλογο πλατύ μέτωπο διώροφο κτίσμα με εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (πλαίσια ανοιγμάτων, κάγκελα, κουφώματα εισόδων) που χαρακτηρίζεται από τάση για συμμετρία και τη ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από πλινθοδομή. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια με α/α 11,14 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Α

14	Αμερικανών 6	Διώροφο κτίσμα συνοδείας με αυλή και χαμηλό πέτρινο αυλότοιχο, με τοίχους από φέρουσα λιθοδομή. Στέγη δίριχτη με επικάλυψη από σχιστόπλακες, η οποία σήμερα έχει καταρρεύσει στο εσωτερικό. Συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων της κύριας όψης με ανακουφιστικά τόξα πάνω από τα ανοίγματα. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια με α/α 11,13 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης. Χρονολογείται την περίοδο 1850 -1880.	Γ*
15	Αρχελαίου 6	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή προσαρμοσμένο σε περιοχή με μεγάλη κλίση του εδάφους. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Χαρακτηριστική είναι η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στις όψεις και στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής όπως η μορφολογία των ανοιγμάτων. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το κτίριο της οδού Αγ. Ελευθερίου 7 (α/α 9 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
16	Αρχελαίου 8	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα στο εσωτερικό του ΟΤ. Οι τοίχοι του ισογείου είναι από λιθοδομή με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων και του εξώστη στον όροφο, αξιόλογη σιδεριά και πλαίσια ανοιγμάτων). Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά είναι σε κακή κατάσταση και εγκαταλειμμένο.	Α
17	Βενιζέλου	Σειρά μονώροφων καταστημάτων που σχηματίζουν αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια επί της οδού Βενιζέλου 24-28. (α/α 25-27 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ξύλινα κουφώματα και τα συμπαγή ρολά, δημιουργώντας μία ενότητα με κοινά μορφολογικά χαρακτηριστικά.	Γ
18	Βενιζέλου		Γ
19	Βενιζέλου		Γ
20	Βενιζέλου		Γ
21	Βενιζέλου		Γ
22	Βενιζέλου		Γ
23	Βενιζέλου		Γ
24	Βενιζέλου		Γ
25	Βενιζέλου 24	Ενδιαφέρον πλατύ μέτωπο γωνιακό διώροφο κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή. Κεντρική είσοδος επί της οδού Βενιζέλου και εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της όψης (συμμετρία, παραστάδες μεταξύ των ανοιγμάτων του ισογείου) επί της οδού Μακεδονομάχων όπου σχηματίζεται μικρή πλατεία. Η μορφολογία αυτή επεκτείνεται στο ισόγειο εκατέρωθεν της γωνίας επί της οδού Βενιζέλου σε συνδυασμό με ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων του ορόφου και τη συμμετρική διάταξη της κύριας εισόδου με δύο ανοίγματα εκατέρωθεν. Διατηρεί τα τυπολογικά του χαρακτηριστικά και στο πίσω μέρος διακρίνεται αυλή με κτίσματα περιμετρικά. Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια της οδού Βενιζέλου 26-28 (α/α 26-27 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β

26	Βενιζέλου 26	Ενδιαφέρον πλατύ μέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του είναι από φέρουσα λιθοδομή και ήταν ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από σχιστόπλακες (σήμερα η στέγη έχει καταρρεύσει). Η κύρια όψη επί της οδού Βενιζέλου διαμορφώνεται από τα μεγάλα ορθογωνικά ανοίγματα του ισογείου και τη ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων του ορόφου και φέρει μικρές αλλοιώσεις (π.χ συνεχές μπαλκόνι στον όροφο).	Β
27	Βενιζέλου 28	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά τριώροφο κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, έχει τοίχους από φέρουσα λιθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της όψης επί της οδού Βενιζέλου (ρυθμική διάταξη, πλαίσια ανοιγμάτων). Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια επί της οδού Βενιζέλου 24-26 (α/α 25-26 πίνακα I της παρούσας απόφασης) και τη σειρά των μονώροφων καταστημάτων στην απέναντι πλευρά του δρόμου.	Β
28	Βενιζέλου 34	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με κεντρική είσοδο στην πίσω αυλή. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από ξύλινο σκελετό με ξύλινη επένδυση. Όπως και σε άλλα κτίρια του οικισμού παρατηρείται συνδυασμός λαϊκών και νεωτεριστικών χαρακτηριστικών όπως η ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων, τα πλαίσια των ανοιγμάτων, το συνεχές έρκερ στον όροφο. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με το κτίριο της οδού Νίκης 4 (α/α 92 πίνακα I της παρούσας απόφασης) και τα κτίρια επί της οδού Βενιζέλου 63 (α/α 31 πίνακα I της παρούσας απόφασης).	Α
29	Βενιζέλου 41	Εν σειρά διώροφο κτίσμα συνοδείας παραδοσιακής μορφολογίας. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το διατηρητέο κτίριο της συμβολής των οδών Βενιζέλου και Μ. Αλεξάνδρου (ΦΕΚ 635/Δ΄/14.06.1996).	Γ*
30	Βενιζέλου 45	Ενδιαφέρον γωνιακό εν σειρά διώροφο κτίσμα. Το κτίριο έχει επισκευαστεί και λειτουργεί ως δημοτικό κατάστημα (αλλοιώσεις στη μορφολογία των κουφωμάτων και αντικατάσταση της επικάλυψης της στέγης από σχιστόπλακες). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Συνδυάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής και νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία, ρυθμική διάταξη ανοιγμάτων).	Β
31	Βενιζέλου 63	Διώροφο κτίσμα συνοδείας με αυλή, με νεώτερες προσθήκες και τροποποιήσεις που έχουν αλλοιώσει σε μεγάλο βαθμό, τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Όμορο του κτιρίου επί της οδού Νίκης 4 (α/α 92 πίνακα I της παρούσας απόφασης) ενώ εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το διατηρητέο κτίριο επί της οδού Νίκης 8 (ΦΕΚ 605Δ΄/2002).	Γ*

32	Εγνατίας 10	Ενδιαφέρον γωνιακό κτίσμα με ισόγειο και ημιυπόγειο που διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (προεξοχή στέγης, συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, σαχνισί που δίνει πλαστικότητα στην όψη) αλλά και νεωτερικές επιδράσεις (αέτωμα, πλαίσια ανοιγμάτων με επίστεψη). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ημιυπόγειου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ισογείου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 47, 49 (α/α 41,43 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και το διατηρητέο κτίριο επί της οδού Εγνατίας 14 (ΦΕΚ 571Δ΄/1997).	Β
33	Εγνατίας 16	Γωνιακό διώροφο κτίσμα συνοδείας με απλουστευμένα μορφολογικά χαρακτηριστικά που με την μορφή και τον όγκο του, εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα αξιόλογα κτίρια (διατηρητέο Εγνατίας 14 (ΦΕΚ 571Δ΄/1997) και κτίρια με α/α 46, 48-49 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η συμμετρία στην οργάνωση της όψης επί της οδού Βενιζέλου.	Γ*
34	Εγνατίας 19	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα που διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, σαχνισί που δίνει πλαστικότητα στην όψη). Εντυπωσιακή είναι η μορφή του κτιρίου με τη μεγάλου ύψους λίθινη βάση (με μικρά ανοίγματα σαν πολεμίστρες).Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου και τμήμα του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και το υπόλοιπο τμήμα του ορόφου (σαχνισί) από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Εγνατίας (α/α 36 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και Μετεώρων (α/α 85,86 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
35	Εγνατίας 2	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με κεντρική είσοδο και πλάγια αυλή. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, σαχνισί). Χαρακτηριστική είναι η πλαστικότητα και η ελευθερία στη σύνθεση των όγκων και των μορφών. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 31, 35 (α/α 36,37 πίνακα Ι της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης).	Α

36	Εγνατίας 31	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Χαρακτηριστική είναι η φρουριακή διάταξη του ισογείου με ελάχιστα ανοίγματα και η συμπαγής πέτρινη βάση με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου και το περίγραμμα του ορόφου είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθοδομή και η πρόσοψη του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με περιορισμένες αλλοιώσεις στα ανοίγματα και στα κουφώματα.	Β
37	Εγνατίας 35	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με τα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο) και τριγωνικό σαχνισί που προβάλλει έντονα σε όλο το μήκος της κύριας όψης επί της οδού Εγνατία. 0 εξώστης πρέπει να είναι μεταγενέστερη προσθήκη αλλά μαζί με το τριγωνικό αέτωμα τονίζουν τη συμμετρική διάταξη της όψης. Οι τοίχοι του ισογείου και το περίγραμμα του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και το προεξέχων τμήμα του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με περιορισμένες αλλοιώσεις κυρίως στα κουφώματα και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Εγνατίας (α/α 36,39,41 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
38	Εγνατίας 38	Ενδιαφέρον λαϊκό διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά είναι η ασυμμετρία στην οργάνωση των όψεων, τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο, η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη με σχιστόπλακες αντικαταστάθηκε με κεραμίδια. Τροποποιήσεις έχουν επιφέρει αλλοιώσεις στα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά έχουν λειτουργήσει θετικά αναδεικνύοντας τη γραφικότητα του συνόλου.	Β
39	Εγνατίας 41	Ενδιαφέρον εν σειρά πλατύ μέτωπο διώροφο κτίσμα, από τα παλαιότερα του οικισμού καθώς χρονολογείται την περίοδο 1800-1850. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ νεότερη κατ΄ επέκταση προσθήκη και τροποποιήσεις στο αρχικό κτίσμα έχουν επιφέρει αλλοιώσεις στα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά έχουν δημιουργήσει μία ενδιαφέρουσα σύνθεση. Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Εγνατίας (α/α 37,41 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β

40	Εγνατίας 46	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω της αυλής. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Χαρακτηριστική είναι η διαμόρφωση της όψης προς το δρόμο με περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο, η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στον όροφο και η έντονη προεξοχή της στέγης. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη με σχιστόπλακες αντικαταστάθηκε με γαλλικά κεραμίδια. Φέρει περιορισμένες αλλοιώσεις κυρίως στα κουφώματα.	Β
41	Εγνατίας 47	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα το οποίο συνδυάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (σαχνισί, πέτρινη βάση με λιγοστά ανοίγματα) με νεωτερικές επιδράσεις (αέτωμα, συμμετρία, πλαίσια ανοιγμάτων με επίστεψη). Η κύρια όψη επί της οδού Εγνατίας η οποία διαμορφώνεται με συμμετρική διάταξη και ελαφριά προεξοχή του ορόφου σε όλο το μήκος του. Η συμμετρία της όψης τονίζεται με τη κεντρική διάταξη της κύριας εισόδου, του εξώστη στον όροφο και το τριγωνικό αέτωμα που διαμορφώνει η στέγη στο μέσο της κύριας όψης. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με περιορισμένες αλλοιώσεις στο πίσω μέρος του κτίσματος. Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια επί της οδού Εγνατίας (α/α 39,32 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
42	Εγνατίας 48	Παλαιό, υπερυψωμένο ισόγειο κτίσμα συνοδείας σε διάταξη Γ, το οποίο έχει δεχθεί πολλές μετατροπές και προσθήκες. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν η κλίμακα, η μορφή και ο όγκος του κτίσματος και η σχέση του με τον υπαίθριο χώρο (αυλή που περιβάλλεται με χαμηλό αυλότοιχο). Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 46 και Εγνατίας 56 (α/α 40 και 47 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
43	Εγνατίας 49	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα που συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής (κατασκευαστική δομή, αρχιτεκτονικές προεξοχές) με εκλεκτικιστικές επιδράσεις (συμμετρία κύριας όψης, πλαίσια ανοιγμάτων). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Είναι ξυλεπίστεγο όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με γαλλικά κεραμίδια. Κύριο στοιχείο ενδιαφέροντος αποτελεί η όψη επί της οδού Εγνατίας που οργανώνεται συμμετρικά με αέτωμα και εξώστη στον όροφο και την κύρια είσοδο του κτιρίου στο ισόγειο. Οι άλλες όψεις είναι πιο απλές με λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια της παρούσας απόφασης και διατηρητέα κτίρια επί της οδού Εγνατίας.	Α

44	Εγνατίας 50	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα τοποθετημένο σε αδιέξοδο. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η αυμμετρία και η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων της όψης. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και ξύλινη στέγη με γαλλικά κεραμίδια. Μεταγενέστερες τροποποιήσεις έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 54 και Εγνατίας 56 (α/α 45,47 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
45	Εγνατίας 54	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα τοποθετημένο σε αδιέξοδο με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά την ασυμμετρία και την έντονα προεξέχουσα στέγη της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και ξύλινη στέγη με γαλλικά κεραμίδια. Τροποποιήσεις στα κουφώματα έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 56 και Εγνατίας 50 (α/α 47,44 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
46	Εγνατίας 55	Αξιόλογο γωνιακό διώροφο κτίσμα με κυρίαρχες τις εκλεκτικιστικές επιδράσεις (συμμετρία κύριας όψης, πλαίσια ανοιγμάτων, απομίμηση γωνιόλιθων, γείσο στέγης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη γαλλικά κεραμίδια. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και επιμέρους στοιχεία του κτιρίου όπως ο σιδερένιος εξώστης (που ενισχύει τη συμμετρική διάταξη της κύριας όψης) η τριγωνική προεξοχή του ορόφου, τα ανοίγματα και τα κουφώματα. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια της παρούσας απόφασης και διατηρητέα κτίρια επί της οδού Εγνατίας.	Α
47	Εγνατίας 56	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με αυλή και είσοδο μέσω αυτής, με ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Διαθέτει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής (έντονη προεξοχή στέγης, διάταξη όγκων, προεξοχή του ορόφου) και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 54 και Εγνατίας 50 (α/α 45, 44 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
48	Εγνατίας 57	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με κυρίαρχες τις εκλεκτικιστικές επιδράσεις (συμμετρία κύριας όψης, πλαίσια ανοιγμάτων, παραστάδες στις γωνίες των προεξοχών, αέτωμα και γείσο κτιρίου) και ορισμένα χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (αρχιτεκτονικές προεξοχές, κατασκευαστική δομή). Αξιόλογα επιμέρους στοιχεία είναι τα κουφώματα, τα πλαίσια των ανοιγμάτων από τούβλο κ.α. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Είναι ξυλεπίστεγο όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με κεραμίδια. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια της παρούσας απόφασης και διατηρητέα κτίρια επί της οδού Εγνατίας.	Α

49	Εγνατίας 57	Γωνιακό ισόγειο κτίσμα συνοδείας που εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια επί της οδού Εγνατίας 55 και Εγνατίας 57 (α/α 46,48 της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, πρόκειται για ισόγεια αποθήκη και οι τοίχοι του είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη σχιστόπλακες.	Γ
50	Εγνατίας 65	Αξιόλογο διώροφο κτίριο με κεντρική είσοδο και συμμετρική οργάνωση της κύριας όψης επί της οδού Εγνατίας. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (αρχιτεκτονική προεξοχή) με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία, αέτωμα, πλαίσια).0 εξώστης και το τριγωνικό αέτωμα της στέγης τονίζουν τη συμμετρική διάταξη της όψης. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και το προεξέχον τμήμα του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Τροποποιήσεις και προσθήκες έχουν επιφέρει αλλοιώσεις στην πλάγια όψη. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 38 και Μητροπόλεως 2 (α/α 38,89 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και το διατηρητέο κτίριο της οδού Εγνατίας 36 (ΦΕΚ 77ΑΑΠ/2016).	Α
51	Εγνατίας 67	Ενδιαφέρον εν σειρά στενομέτωπο διώροφο κτίσμα. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά είναι η στενομέτωπη κύρια όψη επί της οδού Εγνατίας και η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 67,71 και Συμβόλου 2 (α/α 52,54, 108 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
52	Εγνατίας 67	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα με κεντρική είσοδο και προεξέχον σαχνισί σε όλο το μήκος του ορόφου. Από τα παλαιότερα του οικισμού, χρονολογείται την περίοδο 1800-1850. Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά είναι η προεξοχή του ορόφου σε όλο το μήκος, η στήριξη του σαχνισιού, τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Συμβόλου 2 (α/α 108 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και Εγνατίας 67, 69 (α/α 51,54 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β

53	Εγνατίας 70	Αξιόλογο πλατυμέτωπο γωνιακό διώροφο κτίσμα με κεντρική είσοδο και εξώστη στον όροφο. Φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και το αρχικά ενιαίο κτίσμα με κεντρική είσοδο και συμμετρική διάταξη έχει διαιρεθεί σε δύο ιδιοκτησίες. Συνδυάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (λειτουργική διάταξη ανοιγμάτων, στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες, μορφολογία ανοιγμάτων) με νεοκλασικές επιδράσεις (τριγωνικό αέτωμα, τάση για συμμετρία, πλαίσια ανοιγμάτων). Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια (α/α 108,52,51,54 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης και το διατηρητέο (ΥΠΠΟΑ) της οδού Εγνατίας 68.	Α
54	Εγνατίας 71	Αξιόλογο γωνιακό πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η συνεχής προεξοχή επί της οδού Εγνατίας, τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο, η έντονη προεξοχή της στέγης, η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στον όροφο. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με περιορισμένες αλλοιώσεις (τέντες, στέγαστρο εισόδου) και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα υπό διατήρηση κτίρια της οδού Συμβόλου 2,Εγνατίας 67,70 (α/α 108,51-53 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και το διατηρητέο (ΥΠΠΟΑ) της οδού Εγνατίας 68.	Α
55	Ελευθερών 11	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε έντονη κλίση του εδάφους, με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στο προεξέχον τμήμα του ορόφου) και σαχνισί που προβάλλει σε όλο το μήκος της πλάγιας όψης. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (ξύλινες παραστάδες, ξύλινα πλαίσια ανοιγμάτων). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου και το περίγραμμα του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και το προεξέχον τμήμα του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε σύνολο με άλλα αξιόλογα κτίρια επί της οδού Ελευθερών (α/α 58,56 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α

56	Ελευθερών 4	Ενδιαφέρον πλατύ μέτωπο διώροφο κτίσμα με ημιυπόγειο προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους, που επιβάλλεται με τον όγκο και τη μορφή του. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ημιυπόγειου και τμήμα του πρώτου ορόφου είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθοδομή και το υπόλοιπο τμήμα του πρώτου ορόφου και ο δεύτερος όροφος από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με ελαφριές αλλοιώσεις αλλά είναι εγκατελειμμένο και σε κακή κατάσταση σήμερα. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (προεξοχή στέγης, κατασκευαστική δομή) με νεωτερικές επιδράσεις (πλαίσια ανοιγμάτων, παραστάδες κτιρίου). Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με άλλα κτίρια της οδού Ελευθερών 7, 11 (α/α 58,55 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης), Ελευθερών 6 (α/α 57 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
57	Ελευθερών 6	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους. Χαρακτηριστική είναι η ασυμμετρία στην κύρια όψη επί της οδού Ελευθερών. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου και τμήμα του ορόφου είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθοδομή και ο όροφος από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο επί της οδού Ελευθερών 4 (α/α 60 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
58	Ελευθερών 7	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα, μέρος ενός μεγαλύτερου κτίσματος, τμήμα του οποίου έχει κατεδαφιστεί και έχει κτιστεί νέο κτίριο στη θέση του. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Εμφανίζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο) και τριγωνικό σαχνισί που προβάλλει σε όλο το μήκος της κύριας όψης επί της οδού Ελευθερών. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (ξύλινες παραστάδες, ξύλινα πλαίσια ανοιγμάτων). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα ξύλινα κουφώματα του ισογείου, προσαρμοσμένα στη λειτουργία του χώρου. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε σύνολο με άλλα αξιόλογα κτίρια επί της οδού Ελευθερών (α/α 55,56 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
59	Θράκης 12	Αξιόλογο γωνιακό διώροφο κτίσμα που διατηρεί αναλλοίωτα τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, αρχιτεκτονικές προεξοχές που δίνουν πλαστικότητα στην όψη). Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε σύνολο με το κτίριο Μ. Ασίας 1 (α/α 78 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α

60	Θράκης 2	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα (με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής) με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο, προεξοχή στέγης, μορφολογία όψης). Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Φέρει αρκετές αλλοιώσεις κυρίως στα ανοίγματα και στα κουφώματα.	Β
61	Ιουστινιανού 2	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα παραδοσιακής μορφολογίας με ρυθμική διάταξη σαχνισιών και ανοιγμάτων στην κύρια όψη σε πάροδο της οδού Ιουστινιανού. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η επικάλυψη έχει αντικατασταθεί από γαλλικά κεραμίδια. Τα κουφώματα φέρουν γαλλικά παντζούρια και φέρει περιορισμένες αλλοιώσεις (εξώστης, ισόγειο όψης επί της οδού Ιουστινιανού).	Α
62	Ιουστινιανού 7	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με ξύλινη στέγη και επικάλυψη από σχιστόπλακες. Έχει πλάγια αυλή με αξιόλογη σιδηρά θύρα εισόδου. Χαρακτηρίζεται από τη μίξη στοιχείων παραδοσιακής και λόγιας εκλεκτικιστικής αρχιτεκτονικής και τη ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων με γαλλικά παντζούρια τα οποία περιβάλλονται από πλαίσια. Σε ότι αφορά το εσωτερικό του, παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον τόσο λόγω της τυπολογίας του (κεντρικός επιμήκης χώρος με διάταξη δωματίων εκατέρωθεν αυτού), όσο και λόγω των στοιχείων του εσωτερικού διακόσμου/εξοπλισμού που διασώζονται (περίτεχνες ξύλινες οροφές και ροζέτες, ξύλινες ταμπλαδωτές θύρες, ξύλινα παράθυρα με καΐτια, ξύλινα εντοιχισμένα ντουλάπια κ.τ.λ).	Α
63	Κωνσταντινουπόλεως	Γωνιακό μονώροφο προσκτίσμα συνοδείας, απλοϊκής μορφολογίας όπου ενδιαφέρον παρουσιάζει η σύνθεση των όγκων με το κυρίως κτίριο (α/α 67 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες.	Γ*
64	Κωνσταντινουπόλεως 13	Αξιόλογο λαϊκό διώροφο κτίσμα συνοδείας με πλάγια αυλή (όπου ο αρχικά ψηλός αυλότοιχος έχει αντικατασταθεί με χαμηλότερο) και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και ο ξύλινος σκελετός του ορόφου έχει αντικατασταθεί από οπτοπλινθοδομή. Φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με ελαφρές αλλοιώσεις (κουφώματα) και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια με α/α 69,70 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Γ*
65	Κωνσταντινουπόλεως 7	Εν σειρά διώροφο κτίσμα συνοδείας που χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Τροποποιήσεις στα ανοίγματα και στα κουφώματα έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 9 (α/α 66 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*

66	Κωνσταντινουπόλεως 9	Εν σειρά διώροφο κτίσμα συνοδείας που χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και ο ξύλινος σκελετός του ορόφου έχει αντικατασταθεί από οπτοπλινθοδομή. Φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Τροποποιήσεις στα ανοίγματα και στα κουφώματα και η επένδυση του ισογείου από πέτρα, έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 7 (α/α 65 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
67	Κωνσταντινουπόλεως 1	Διώροφο κτίσμα στο εσωτερικό του Ο.Τ. με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (χαγιάτι, προεξοχή στέγης κ.α). Χρονολογείται την περίοδο 1800-1850. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, στο ισόγειο ένα τμήμα είναι χαγιάτι με ξύλινα υποστυλώματα και το υπόλοιπο είναι κατασκευασμένο από φέρουσα λιθοδομή που συνεχίζεται και στον όροφο. Πάνω από το χαγιάτι η κατασκευή είναι από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Το κτίσμα φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη με σχιστόπλακες. Στη συμβολή των οδών Κωνσταντινουπόλεως και Εγνατία χωροθετείται γωνιακό μονώροφο προσκτίσμα απλοϊκής μορφολογίας (α/α 63 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Το κτίριο βρίσκεται σε επαφή με το χαρακτηρισμένο ως διατηρητέο κτίριο επί της οδού Εγνατίας 36 (ΦΕΚ 77/ΑΑΠ/2016), στην πραγματικότητα αποτελούσε παλαιότερα μία ενιαία ιδιοκτησία.	Γ*
68	Κωνσταντινουπόλεως 10	Ισόγειο κτίσμα συνοδείας με ημιυπόγειο με προκήπιο και αυλή στο πίσω μέρος του οικοπέδου. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ημιυπόγειου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ισογείου από επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Κτίριο με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (ανοίγματα, στέγη) που εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Κωνσταντινουπόλεως 12-14 (α/α 69,70 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης), Κωνσταντινουπόλεως 4-8 (α/α 71-73 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
69	Κωνσταντινουπόλεως 12	Εν σειρά ισόγειο κτίσμα συνοδείας από φέρουσα λιθοδομή με τραπεζοειδή ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 14 (α/α 70 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και βρίσκεται στον περιβάλλοντα χώρο του κηρυγμένου διατηρητέου της οδού Λ. Δημοκρατίας (ΦΕΚ 571Δ΄/1997). Λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ΄αριθμ. 18 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης.	Γ*
70	Κωνσταντινουπόλεως 14	Εν σειρά ισόγειο κτίσμα συνοδείας από φέρουσα λιθοδομή, με τραπεζοειδή ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Κωνσταντινουπόλεως 12 (α/α 69 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και βρίσκεται στον περιβάλλοντα χώρο του κηρυγμένου διατηρητέου της οδού Λ. Δημοκρατίας (αρ. καρτ. 77). Λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ΄αριθμ. 18 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης.	Γ*

71	Κωνσταντινουπόλεως 4	Γωνιακό διώροφο κτίριο συνοδείας με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά την πλαστικότητα των όγκων και τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Τροποποιήσεις έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Κωνσταντινουπόλεως 6-10 (α/α 72-73,68 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
72	Κωνσταντινουπόλεως 6	Ισόγειο κτίσμα συνοδείας με ημιυπόγειο με αυλή που προέκυψε από την υποδιαίρεση μεγαλύτερης ιδιοκτησίας. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ημιυπόγειου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ισογείου από επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Τροποποιήσεις έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα υπό διατήρηση κτίρια της οδού Κωνσταντινουπόλεως 4,8-10 (α/α 71,73,68 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Γ*
73	Κωνσταντινουπόλεως 8	Ισόγειο κτίσμα συνοδείας με ημιυπόγειο με αυλή που προέκυψε από την υποδιαίρεση μεγαλύτερης ιδιοκτησίας. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ημιυπόγειου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ισογείου από επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Τροποποιήσεις έχουν αλλοιώσει τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Κωνσταντινουπόλεως 10 (α/α 68 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης), Κωνσταντινουπόλεως 4-6 (α/α 71-72 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Γ*
74	Μ. Αλεξάνδρου 11	Ενδιαφέρον γωνιακό διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή από τα παλαιότερα του οικισμού καθώς χρονολογείται την περίοδο 1800 - 1850. Ενδιαφέρουσα είναι η σύνθεση των όγκων με τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο και το κτίσμα να ανοίγεται προς την εσωτερική αυλή. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά φέρει αλλοιώσεις (κουφώματα, επένδυση πέτρας).	Β
75	Μ. Αλεξάνδρου 16	Αξιόλογο εν σειρά διώροφο κτίσμα που συνδυάζει στοιχεία παραδοσιακής αρχιτεκτονικής (σαχνισιά) με νεωτερικές επιδράσεις (πλαίσια ανοιγμάτων, συμμετρία, αέτωμα). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη με σχιστόπλακες. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της όψης όπου το τριγωνικό αέτωμα και ο εξώστης σε εσοχή τονίζουν τη συμμετρική διάταξη. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά.	Α

76	Μ. Αλεξάνδρου 6	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά τριώροφο κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι εξωτερικές τοιχοποιίες είναι κατασκευασμένες από φέρουσα λιθοδομή και το κτίριο φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Συμμετρική οργάνωση της όψης με το σιδερένιο εξώστη στον τελευταίο όροφο να τονίζει τη συμμετρία. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν και επιμέρους στοιχεία όπως τα ανακουφιστικά τόξα πάνω από τα ανοίγματα, η θύρα εισόδου κ.α Κατά την αυτοψία της υπηρεσίας μας κατόπιν της υπ΄ αριθμ. 3284/2016 ένστασης, διαπιστώθηκε ότι το εν λόγω κτίριο, σε ότι αφορά το εσωτερικό του διατηρεί τα βασικά τυπολογικά του χαρακτηριστικά, παρουσιάζει όμως μορφολογικές αλλοιώσεις λόγω μεταγενέστερων επεμβάσεων και αστοχίες στη φέρουσα ικανότητα του, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες του ισογείου του φακέλου της ένστασης.	Β
77	Μ. Αλεξάνδρου 7	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με κύρια όψη με εκλεκτικιστικές επιδράσεις επί της οδού Μεγ. Αλεξάνδρου. Η κύρια όψη οργανώνεται σε δύο ζώνες: του ισογείου με τα μεγάλα ανοίγματα που διατάσσονται συμμετρικά και του ορόφου που διαχωρίζονται με τη μεταλλική κατασκευή του μπαλκονιού του ορόφου που διατρέχει όλη την όψη. Τα ανοίγματα περιβάλλονται με πλαίσια στο επίχρισμα που απομιμούνται ισόδομη λιθοδομή ενώ αξιόλογα είναι και τα σιδηρά θυρώματα των καταστημάτων. Διατηρεί σε μεγάλο βαθμό τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και προβάλλει στον περιβάλλοντα χώρο.	Α
78	Μ. Ασίας 1	Αξιόλογο πλατύ μέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (τριγωνικές προεξοχές ορόφου, προεξοχές στέγης) σε συνδυασμό με νεωτερικά στοιχεία (εξώστης, αέτωμα). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, η αρχικά ενιαία ιδιοκτησία έχει διαιρεθεί σε δύο τμήματα γεγονός που αντανακλάται και στην τροποποίηση των μορφολογικών χαρακτηριστικών των δύο τμημάτων. Εντάσσεται σε σύνολο με τα κτίρια της οδού Θράκης 12, Μ. Ασίας 8, Εγνατίας 10 (α/α 64,91,32 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
79	Μ. Ασίας 10	Πανταχόθεν ελεύθερο ισόγειο κτίσμα συνοδείας με ημιυπόγειο, με ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Οι τοίχοι του υπογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή επάνω στην οποία εδράζεται η κατασκευή από ξύλινο σκελετό και επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στο στηθαίο και στην είσοδο του κτιρίου.	Γ*

80	Μ. Ασίας 12	Ενδιαφέρον γωνιακό διώροφο κτίσμα με τρεις κύριες όψεις με ξύλινη στέγη και επικάλυψη από σχιστόπλακες. Το ισόγειο φέρει περιορισμένα ανοίγματα ενώ ο όροφος χαρακτηρίζεται από τη ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων με τοξωτά υπέρθυρα. Ασυμμετρία στην οργάνωση των όψεων με συνδυασμό λαϊκών και εκλεκτικιστικών χαρακτηριστικών. Το κτίσμα φέρει αρκετές μορφολογικές αλλοιώσεις στα κουφώματα και στον χρωματισμό των όψεων. Από τα παλιότερα κτίσματα του οικισμού, χρονολογείται την περίοδο 1800-1850. Κατόπιν της υπ΄ αρ. 3257/05.08.2016 ένστασης και μετά από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε από υπαλλήλους της υπηρεσίας μας διαπιστώθηκε πως το υπό μελέτη κτίριο έχει διαχωριστεί σε δυο λειτουργικά ανεξάρτητες κατοικίες. Διαπιστώθηκε επίσης ότι σε ότι αφορά το εσωτερικό του κτιρίου, η κατοικία επί της οδού Μ. Ασίας 12 έχει υποστεί πολλαπλές επεμβάσεις και αλλοιώσεις ενώ η κατοικία επί της οδού Μ. Ασίας 10, αν και λιγότερο αλλοιωμένη, δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον.	Β
81	Μ. Ασίας 8	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Παρουσιάζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (προεξοχή στέγης, μορφολογία όψεων) με νεωτερικές επιδράσεις (πλαίσια ανοιγμάτων με επίστεψη, παραστάδες στις γωνίες). Ενδιαφέρον παρουσιάζει η σύνθεση των όγκων και των μορφών (τμήμα από εμφανή λιθοδομή).Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε σύνολο μετά κτίρια της οδού Θράκης 12 (α/α 59 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και Μ. Ασίας 1,10 (α/α 78,79 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
82	Μακεδονομάχων 3	Εν σειρά διώροφο κτίσμα συνοδείας με εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της κύριας όψης. Το ισόγειο οργανώνεται με μεγάλα ορθογωνικά ανοίγματα και διαχωρίζεται από τον όροφο με οριζόντια κορνίζα. Στο άκρο της κύριας όψης υπόστεγο πέρασμα οδηγεί στο πίσω μέρος του οικοπέδου. Το κτίριο εμφανίζει σήμερα μορφολογικές αλλοιώσεις στη ζώνη του ισογείου.	Γ*
83	Μακεδονομάχων 9	Γωνιακό διώροφο κτίσμα συνοδείας με εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων. Το ισόγειο οργανώνεται με μεγάλα ορθογωνικά ανοίγματα ενώ ο όροφος χαρακτηρίζεται από τη ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων με πλαίσια από κονίαμα. Το κτίριο φέρει μορφολογικές αλλοιώσεις αλλά προβάλλει στον γειτονικό ελεύθερο χώρο. Κατόπιν της υπ΄ αρ. 3102/25.07.2016 ένστασης και μετά από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε από υπαλλήλους της υπηρεσίας μας διαπιστώθηκε ότι το κτίριο αποτελείται από δύο ανεξάρτητες διηρημένες ιδιοκτησίες και δεν παρουσιάζουν ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον σε ότι αφορά το εσωτερικό τους.	Γ*

84	Μετεώρων 11	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε έντονη κλίση του εδάφους που διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, αρχιτεκτονική προεξοχή που δίνει πλαστικότητα στην όψη). Οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Κυριαρχούν τα στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, φρουριακή αρχιτεκτονική, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, μορφολογία ανοιγμάτων, προεξοχή στέγης) που συνδυάζονται με νεωτερικές επιδράσεις (σιδερένιος εξώστης). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Μετεώρων (α/α 85,86,87 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης.	Α
85	Μετεώρων 3	Αξιόλογο εν σειρά διώροφο κτίσμα που διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, αρχιτεκτονική προεξοχή που δίνει πλαστικότητα στην όψη). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Αξιόλογα είναι και επιμέρους στοιχεία του κτιρίου όπως η ξύλινη ταμπλαδωτή θύρα, τα πλαίσια των ανοιγμάτων με επίστεψη. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα υπό διατήρηση κτίρια επί της οδού Μετεώρων (α/α 86,87,84 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
86	Μετεώρων 5	Ενδιαφέρον εν σειρά διώροφο κτίσμα, προσαρμοσμένο σε έντονη κλίση του εδάφους, που διατηρεί τα χαρακτηριστικά της μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, υψίκορμα ανοίγματα, αρχιτεκτονική προεξοχή που δίνει πλαστικότητα στην όψη).Ενδιαφέρον παρουσιάζει η σύνθεση των όγκων στην όψη επί της οδού Μετεώρων και η γειτνίαση με άλλα αξιόλογα κτίρια. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Μετεώρων (α/α 85,87,84 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
87	Μετεώρων 9	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε έντονη κλίση του εδάφους. Οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. 0 σιδερένιος εξώστης και η διάταξη των ανοιγμάτων τονίζουν τη συμμετρική διάταξη. Συνδυάζει στοιχεία της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, φρουριακή αρχιτεκτονική, ελαφριά κατασκευή στον όροφο, μορφολογία ανοιγμάτων, προεξοχή στέγης) με νεωτερικές επιδράσεις (συμμετρία, σιδερένιος εξώστης). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια επί της οδού Μετεώρων (α/α 85,86,84 του πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α

88	Μητροπόλεως	Αξιόλογο πανταχόθεν ελεύθερο τριώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής, με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (συμπαγής πέτρινη βάση, ελαφριά κατασκευή στους ορόφους, αρχιτεκτονικές προεξοχές) και εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (συμμετρική οργάνωση της όψης από την πλευρά της αυλής, ξύλινες παραστάδες, ξύλινα πλαίσια ανοιγμάτων). Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά με ορισμένες αλλοιώσεις (ξύλινες παραστάδες που έχουν επικαλυφθεί, αντικατάσταση κουφωμάτων) και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με το διατηρητέο κτίριο του Β΄ Δημοτικού σχολείου (ΦΕΚ 361ΑΑΠ/2013).	Α
89	Μητροπόλεως 2	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (σαχνισί, λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων και όγκων που έχει σαν αποτέλεσμα μία γραφική ακανονιστία). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και το προεξέχον τμήμα του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως συμπαγείς πλίνθους ή επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με περιορισμένες αλλοιώσεις (παντζούρια)και εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με το κτίριο της οδού Μητροπόλεως (α/α 88 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και το διατηρητέο κτίριο του Β΄ Δημοτικού Σχολείου (ΦΕΚ 361 ΑΑΠ/2013).	Β
90	Νίκης 11	Ενδιαφέρον κτίσμα με ισόγειο και ημιώροφο με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της όψης (πλαίσια ανοιγμάτων, σταγόνες κάτω από το γείσο, οριζόντια ταινία που χωρίζει τους ορόφους, χαμηλός αυλότοιχος με πεσσούς και μπαλούστρες). Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με ελαφρές αλλοιώσεις.	Β
91	Νίκης 27	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με αυλή με χαμηλό περίβολο με πεσσούς. Ενδιαφέρουσα είναι η μορφολογία των όψεων με συμμετρική οργάνωση με εκλεκτικιστικές επιδράσεις (πλαίσια ανοιγμάτων, τονισμός γωνιών του κτιρίου). Ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίρια κατά μήκος της οδού Νίκης όπως Νίκης 30,38,58-60 (α/α 8,9,10,11 πίνακα ΙΙ της από 05-05-2016 αιτιολογικής έκθεσης).	Α
92	Νίκης 4	Αξιόλογο διώροφο κτίριο (από τα πιο ενδιαφέροντα του οικισμού) με πρόσθια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις. Χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι ο συνδυασμός λαϊκών και αστικών χαρακτηριστικών όπως το αέτωμα και η στοά με τα ξύλινα υποστυλώματα στο κεντρικό τμήμα, η διάσπαση της συμμετρίας, τα πλαίσια των ανοιγμάτων. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Α

93	Ομόνοιας 2	Ενδιαφέρον διώροφο κτίριο με πλάγια αυλή με ψηλό μαντρότοιχο και είσοδο μέσω της αυλής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή όπως και του ορόφου εκτός από το σαχνισί που είναι από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 70 (α/α 53 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και Ομονοίας 3, 4 (α/α 94,95 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και το διατηρητέο (ΥΠΠΟΑ) της οδού Εγνατίας 68 (ΦΕΚ 576Β΄/1987).	Β
94	Ομόνοιας 3	Διώροφο κτίσμα συνοδείας που εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Ομόνοιας 2 (α/α 93 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από μπετόν και οπτοπλινθοδομή. Κτίσμα της περιόδου 1920-1950 που με την μορφή και τον όγκο του εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα κτίρια με α/α 53,93,95 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης και το διατηρητέο κτίριο της οδού Εγνατίας 68 (ΦΕΚ 576Β΄/1987).	Γ*
95	Ομόνοιας 4	Ενδιαφέρον διώροφο κτίριο με αυλή με ψηλό μαντρότοιχο και είσοδο μέσω της αυλής. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Ομόνοιας 2 (α/α 93 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Τροποποιήσεις στα ανοίγματα και στα κουφώματα έχουν αλλοιώσει ελαφρά τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά διατηρεί την τυπολογία του ελεύθερου χώρου της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής.	Β
96	Παπαχρηστίδη 131	Εν σειρά ισόγειο κατάστημα με ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ έχουν τοίχους από φέρουσα λιθοδομή. Σήμερα παρουσιάζουν σοβαρές μορφολογικές αλλοιώσεις με την αντικατάσταση των κουφωμάτων της κύριας όψης τους. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το διατηρητέο κτίριο επί της οδού Φρ. Παπαχρηστίδη 135 (ΦΕΚ 642Δ΄/2001) και με το κτίριο επί της οδού Φρ. Παπαχρηστίδη 133 (α/α 97 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*
97	Παπαχρηστίδη 133	Εν σειρά ισόγειο κατάστημα με ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ έχουν τοίχους από φέρουσα λιθοδομή. Σήμερα παρουσιάζουν σοβαρές μορφολογικές αλλοιώσεις με την αντικατάσταση των κουφωμάτων της κύριας όψης τους. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το διατηρητέο κτίριο επί της οδού Φρ. Παπαχρηστίδη 135 (ΦΕΚ 642Δ΄/2001) και με το κτίριο επί της οδού Φρ. Παπαχρηστίδη 131 (α/α 96 πίνακα Ι αιτιολογικής έκθεσης).	Γ*
98	Περγάμου 7	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Ενδιαφέρουσα είναι η διάταξη ιδιωτικού και δημόσιου χώρου και η σύνθεση των όγκων. Εμφανίζει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (σαχνισί, προεξοχή στέγης, ανοίγματα κ.α). Οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε σύνολο με το κτίριο της οδού Περγάμου 9 (α/α 99 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β

99	Περγάμου 9	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα στο εσωτερικό του ΟΤ με πρόσθια αυλή και είσοδο με χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής συνδυασμένα με νεωτερικές επιδράσεις (αέτωμα, συμμετρία). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με κεραμίδια. Το τριγωνικό αέτωμα και ο εξώστης τονίζουν τη συμμετρική διάταξη της όψης. Φέρει περιορισμένες αλλοιώσεις στα κουφώματα. Εντάσσεται σε σύνολο με το κτίριο της οδού Περγάμου 7 (α/α 98 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
100	Σμύρνης 1	Διώροφο γωνιακό κτίσμα συνοδείας με δίριχτη στέγη με επικάλυψη από κεραμίδια. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή με οριζόντιες ξύλινες ενισχύσεις αλλά σήμερα είναι επιχρισμένοι. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με κάποιες αλλοιώσεις στα ανοίγματα και στα κουφώματα. Σχηματίζει αξιόλογο σύνολο με το κτίριο της οδού Σμύρνης 2 (α/α 103 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Γ*
101	Σμύρνης 11	Εν σειρά μονώροφο κτίσμα απλοϊκής μορφολογίας το οποίο εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Σμύρνης 9,13 (α/α 105,102 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και τροποποιήσεις (πιθανή κατεδάφιση ορόφου) έχουν αλλάξει τα αρχικά του χαρακτηριστικά.	Γ
102	Σμύρνης 13	Εν σειρά διώροφο κτίσμα απλοϊκής μορφολογίας το οποίο εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα υπό διατήρηση κτίρια της οδού Σμύρνης 9,11 (α/α 105,101 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και Μ. Αλεξάνδρου 7 (α/α 77 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό - μπαγδατόπηχεις. Φέρει αλλοιώσεις στα κουφώματα. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Γ
103	Σμύρνης 2	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα που διατηρεί σε μεγάλο βαθμό τα μορφολογικά και τυπολογικά χαρακτηριστικά του. Οι τοίχοι του είναι από φέρουσα λιθοδομή και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Συμμετρική οργάνωση της κύριας όψης με ανακουφιστικά τόξα πάνω από τα ανοίγματα και γωνιόλιθους στις γωνίες του κτιρίου και γύρω από τα ανοίγματα. Αξιόλογα σιδηρά στοιχεία. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880.	Β
104	Σμύρνης 5	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες και πλάγια αυλή και ψηλό αυλότοιχο. Χαρακτηρίζεται από την ανάμιξη στοιχείων παραδοσιακής και λόγιας αρχιτεκτονικής (μορφολογία αρχιτεκτονικής προεξοχής, μορφολογία όψεων). Σήμερα είναι επισκευασμένο με μικρές αλλοιώσεις στα κουφώματα και στη μορφολογία των όψεων (εμφανή λιθοδομή, τονισμό ξυλοδεσιών). Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με τα άλλα κτίσματα της οδού Σμύρνης 11,13,9 (α/α 101,102,105 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά με μικρές αλλοιώσεις. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880	Α

105	Σμύρνης 9	Αξιόλογο γωνιακό πλατύ μέτωπο διώροφο κτίσμα με μορφολογικά χαρακτηριστικά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής (σαχνισί, μορφολογία ανοιγμάτων, ξυλοδεσιές). Χαρακτηρίζεται από τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων της κάτοψης και το σαχνισί στη γωνία του κτιρίου. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό - μπαγδατόπηχεις και έχει ξύλινη στέγη με επικάλυψη σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε αξιόλογο σύνολο με άλλα κτίσματα επί της οδού Σμύρνης 11-13,5 (α/α 101,102,104 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης) και διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά χαρακτηριστικά με μικρές αλλοιώσεις. Χρονολογείται την περίοδο 1800-1850.	Α
106	Στοά Νάτσιου	Συγκρότημα ισόγειων καταστημάτων διατεταγμένα σε στοά, από ξύλινο σκελετό και στοιχεία πληρώσεως οπτοπλινθοδομές, τζαμαρία και ξύλινη επένδυση. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ πρόκειται για πρώην χάνι το οποίο μετασκευάστηκε σε στοά το 1950. Διατηρεί πολλά από τα αρχικά ξύλινα κουφώματα και τα μεταλλικά ανασυρόμενα κεπέγκια των καταστημάτων ενώ εντυπωσιακή είναι η ξύλινη στέγη. Σήμερα αρκετά από τα καταστήματα είναι εγκαταλειμμένα ενώ η συντήρηση του συνόλου είναι περιορισμένη.	Β
107	Συμβόλου 12	Πρόκειται για ισόγειο κτίσμα συνοδείας με ημιυπόγειο με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή. Ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Κτίριο απλοϊκής μορφολογίας που με τον όγκο και τη μορφή του, εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το προτεινόμενο για διατήρηση κτίριο της οδού Συμβόλου 8 (α/α 109 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης). Βρίσκεται στο άμεσο περιβάλλον της οδού Εγνατίας, κατά μήκος της οποίας υπάρχουν πολλά χαρακτηρισμένα ή κτίρια που χαρακτηρίζονται με την παρούσα απόφαση, όπως για παράδειγμα τα κτίρια επί της οδού Εγνατίας 67, 71 και Συμβόλου 2 (α/α 51,52,54 και 108 πίνακα Ι της παρούσας αντιστοίχως).	Γ*
108	Συμβόλου 2	Ενδιαφέρον γωνιακό πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στις όψεις και ο μεταγενέστερος εξώστης στηριζόμενος σε σιδερένιες αντηρίδες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά αλλά φέρει πολλές αλλοιώσεις στα κουφώματα. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με τα κτίρια της οδού Εγνατίας 67-71 (α/α 51,52,54 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
109	Συμβόλου 8	Λαϊκό ισόγειο κτίσμα συνοδείας με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Χρονολογείται την περίοδο 1850-1880. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του στο χαμηλότερο τμήμα τους είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή επάνω στην οποία εδράζεται ξύλινος σκελετός με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Συμβόλου 12 (α/α 107 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Γ*

110	Υψηλάντου 15	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους με αυλή που περιβάλλεται από υψηλό αυλότοιχο. Φέρει χαρακτηριστικά της παραδοσιακής μακεδόνικης αρχιτεκτονικής (κατασκευαστική δομή, προεξοχή στέγης) Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με ορισμένες αλλοιώσεις στα κουφώματα.	Β
111	Υψηλάντου 5	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με κλίση του εδάφους. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή καθώς και του ορόφου εκτός από το προεξέχον τμήμα του ορόφου που είναι από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η προεξοχή του ορόφου σε όλο το μήκος της κύριας όψης και ο εξώστης που στηρίζεται σε μεταλλικές αντηρίδες. Οι υπόλοιπες όψεις χαρακτηρίζονται από τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά και εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Υψηλάντου 7 (α/α 112 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Β
112	Υψηλάντου 7	Αξιόλογο διώροφο κτίσμα στο εσωτερικό του ΟΤ. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι από φέρουσα λιθοδομή και του ορόφου είναι από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις ενώ φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η συμμετρία στην οργάνωση της κύριας όψης με το κεντρικό τμήμα με αετωματική απόληξη να προεξέχει. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Υψηλάντου 5 (α/α 111 πίνακα Ι της παρούσας απόφασης).	Α
113	Φιλελλήνων 4	Αξιόλογο πλατυμέτωπο εν σειρά τριώροφο κτίσμα, από τα πιο αξιόλογα του οικισμού. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου και του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και το υπόλοιπο τμήμα από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Χαρακτηρίζεται από τη ρυθμική επανάληψη των ανοιγμάτων με γαλλικά παντζούρια στις όψεις και τη συμμετρική διάταξη του μεταλλικού εξώστη στον δεύτερο όροφο. Διατηρεί τα τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά.	Α
114	Φιλελλήνων 8	Ενδιαφέρον πλατυμέτωπο εν σειρά διώροφο κτίσμα με μία κύρια όψη επί της οδού Φιλελλήνων, ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από σχιστόπλακες. Το τριγωνικό αέτωμα και ο εξώστης τονίζουν τη συμμετρική διάταξη της όψης. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου και οι πλευρικοί τοίχοι του ορόφου είναι κατασκευασμένοι από φέρουσα λιθοδομή και το υπόλοιπο τμήμα του ορόφου από ξύλινο σκελετό με επιχρισμένες μπαγδατόπηχεις. Το κτίριο έχει ανακαινιστεί και φέρει πολλές αλλοιώσεις (κουφώματα, μπαλκόνι ορόφου, στέγη, αέτωμα).	Β

ΠΙΝΑΚΑΣ ΙΙ			
ΚΤΙΡΙΑ ΕΚΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ			
Α/Α	ΟΔΟΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ - ΑΙΤΙΟΛΟΓΗΣΗ	ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
1	Αγιάσματος	Πέτρινο μονότοξο γεφύρι (αλλοιώσεις εξαιτίας του αρμολογήματος).	-
2	Αγιάσματος 2	Ενδιαφέρον διώροφο γωνιακό κτίσμα. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση των όψεων με τη ρυθμική επανάληψη των υψίκορμων ανοιγμάτων στον όροφο. Αξιόλογα επιμέρους στοιχεία όπως οι παραστάδες με επίκρανα στο άνοιγμα στη γωνία του κτιρίου, τα διακοσμητικά πλαίσια γύρω από τα ανοίγματα, οι γλυφές στο επίχρισμα (απομίμηση ισόδομου συστήματος). Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα (καθώς τα γαλλικά παντζούρια του ορόφου έχουν αντικατασταθεί με ρολά όπως και τα ξύλινα κουφώματα και τα ανασυρόμενα κεπέγκια του ισογείου).	Β
3	Αγίου Νικολάου και Εμ. Παππά	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με κεντρική είσοδο. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Κύριο χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι οι εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων, η συμμετρία στην οργάνωση της κύριας όψης επί της Εμμ. Παππά (με υποχώρηση του κεντρικού τμήματος που διαμορφώνει την είσοδο και ημιυπαίθριο στον όροφο)και η στέψη του κτιρίου με χαμηλό στηθαίο στις άκρες του οποίου τοποθετούνται συμμετρικά δύο αγάλματα. Οι δύο κύριες όψεις διαμορφώνονται με παραστάδες σε επιμέρους τμήματα στα οποία τοποθετούνται συμμετρικά τα ανοίγματα. Τα ανοίγματα υψίκορμα περιβάλλονται με πλαίσια και στην ποδιά τους διαμορφώνονται διακοσμητικά πλαίσια. Οι άλλες όψεις διαμορφώνονται απλούστερες με τη λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων που περιβάλλονται με πλαίσια.	Α
4	Αγίου Νικολάου και Εμ. Παππά	Ενδιαφέρον διώροφο γωνιακό κτίσμα με κεντρική είσοδο και εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση της κύριας όψης (συμμετρία, διαμόρφωση στέψης, γείσο). Φέρει περιορισμένες αλλοιώσεις (κουφώματα, βάση κτιρίου με επένδυση πέτρας) που δεν έχουν επηρεάσει καθοριστικά την αρχιτεκτονική φυσιογνωμία του. Κατόπιν της υπ΄ αρ. 2983/15.07.2016 ένστασης και μετά από αυτοψία που πραγματοποιήθηκε από υπαλλήλους της υπηρεσίας διαπιστώθηκε ότι το κτίριο έχει υποστεί πολλαπλές επεμβάσεις, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό του και δεν παρουσιάζει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον σε ότι αφορά το εσωτερικό του.	Β (με δυνατότητα κατασκευής νέου φέροντα οργανισμού από οπλισμένο σκυρόδεμα στο εσωτερικό του).
5	Εθνικής Αντιστάσεως	Ενδιαφέρον διώροφο γωνιακό κτίσμα. Απλός κυβικός όγκος με συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων και του εξώστη στην κύρια όψη. Ανοίγματα που περιβάλλονται με ξύλινα πλαίσια και φέρουν γαλλικά παντζούρια. Αξιόλογα σιδηρά στοιχεία στην κατασκευή του εξώστη του ορόφου. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια.	Β

6	Εθνικής Αντιστάσεως 28	Διώροφο κτίσμα με πλάγια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό είναι η λειτουργική διάταξη των ανοιγμάτων στον όροφο, τα περιορισμένα ανοίγματα στο ισόγειο και η ενσωμάτωση νεωτερικών επιδράσεων (πλαίσια ανοιγμάτων πρόσοψης, μπαλούστρες) σε ένα κατά τα άλλα παραδοσιακό κτίσμα. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο όπου η αρχική επικάλυψη από σχιστόπλακες έχει αντικατασταθεί με κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά. Κατόπιν της υποβολής της υπ΄ αρ. 2967/14.07.2016 ένστασης, διαπιστώθηκε ότι το εν λόγω κτίριο, σε ότι αφορά το εσωτερικό του, διατηρεί τα βασικά τυπολογικά του χαρακτηριστικά, δεν παρουσιάζει όμως ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον σε ότι αφορά το εσωτερικό του. Διαπιστώθηκε επίσης ότι έχει υποστεί επεμβάσεις, τόσο στο εσωτερικό, όσο και στο εξωτερικό του και ότι παρουσιάζει αστοχίες στη φέρουσα ικανότητα του, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες του φακέλου της ένστασης.	Γ*
7	Εθνικής Αντιστάσεως 9	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα. Ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του κτιρίου είναι η προβολή του ορόφου από το επίπεδο της όψης με δύο τριγωνικά σαχνισιά καθώς και η ρυθμική διάταξη των ανοιγμάτων σε αυτά, όπως και το τριγωνικό αέτωμα σε ένα από αυτά. Σε ότι αφορά το εξωτερικό του κτιρίου, διατηρούνται τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα του ισογείου, ενώ σε ότι αφορά το εσωτερικό του, διατηρούνται τα βασικά τυπολογικά του χαρακτηριστικά και ορισμένα ενδιαφέροντα στοιχεία, όπως κουφώματα, οροφές, κλιμακοστάσιο κτλ. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Λαμβάνοντας υπόψη όσα αναφέρονται στην υπ΄αριθμ. 19 παράγραφο του προοιμίου της παρούσας απόφασης.	Β
8	Νίκης 30	Ενδιαφέρον διώροφο κτίριο κατοικίας, το οποίο τοποθετείται πανταχόθεν ελεύθερο σε οικόπεδο με έντονη κλίση, δημιουργώντας πρόσθια αυλή, μέσω της οποίας γίνεται η είσοδος σε αυτό. Απλός κυβικός όγκος με λειτουργική και συμμετρική διάταξη των υψίκορμων ανοιγμάτων του, που φέρει ξύλινη στέγη με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Σε ότι αφορά το εσωτερικό του, το κτίριο διατηρεί τα βασικά τυπολογικά και μορφολογικά του χαρακτηριστικά (ξύλινο κλιμακοστάσιο ανόδου στον όροφο, κεντρικός χώρος με δωμάτια εκατέρωθεν, ξύλινα κουφώματα). Ενδιαφέρον παρουσιάζει ο περιβάλλων χώρος του κτιρίου, ο οποίος διατάσσεται σε επίπεδο υψηλότερο από τη στάθμη της οδού και οριοθετείται με πέτρινο αυλότοιχο, με αξιόλογη σιδηρά θύρα επί της οδού Νίκης.	Β
9	Νίκης 38	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα σε περιοχή με κλίση του εδάφους. Συμμετρική οργάνωση της κύριας όψης με καμπύλο αέτωμα στο μέσο αυτής. Το κτίσμα έχει χάσει ένα μέρος από τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά όπως τους εξώστες και το κεντρικό άνοιγμα του ορόφου.	Β

10	Νίκης 58	Ενδιαφέρον διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή και είσοδο μέσω αυτής. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις στην οργάνωση των όψεων (συμμετρία, πλαίσια ανοιγμάτων, παραστάδες που οργανώνουν την όψη). Τροποποιήσεις και προσθήκες στην κύρια όψη (σιδηρά κατασκευή κάτω από τον εξώστη του ορόφου, μονώροφη προσθήκη) έχουν αλλοιώσει τη μορφή του. Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Νίκης 60 (α/α 11 πίνακα ΙΙ της παρούσας απόφασης).	Β
11	Νίκης 60	Αξιόλογο πλατυμέτωπο διώροφο κτίσμα με πρόσθια αυλή με χαμηλό αυλότοιχο και είσοδο μέσω αυτής. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από ξύλινο σκελετό με στοιχεία πληρώσεως επιχρισμένους μπαγδατόπηχεις και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από κεραμίδια. Απλός κυβικός όγκος με συμμετρική διάταξη των ανοιγμάτων και του εξώστη στην κύρια όψη. Ανοίγματα που περιβάλλονται με ξύλινα πλαίσια και φέρουν γαλλικά παντζούρια. Αξιόλογα σιδηρά στοιχεία (είσοδος αυλής, κατασκευή εξώστη ορόφου). Εντάσσεται σε αξιόλογο παραδοσιακό σύνολο με το κτίριο της οδού Νίκης 58 (α/α 10 πίνακα ΙΙ της παρούσας απόφασης).	Α
12	Παπαχρηστίδη	Ενδιαφέρον τριώροφο πανταχόθεν ελεύθερο κτίριο. Χαρακτηριστικό του είναι η επαναληπτικότητα των ανοιγμάτων (εν είδει συμμετρίας ή ρυθμού) και ο τονισμός των ακμών και των ανοιγμάτων του με πλαίσια από τούβλο. Οι τοίχοι του είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα του ισογείου στους χρωματισμούς. Κατά την αυτοψία της υπηρεσίας μας διαπιστώθηκε ότι το κτίριο διατηρεί τον ξύλινο φέροντα οργανισμό εσωτερικά, αλλά έχουν γίνει εκτεταμένες εργασίες συντήρησης.	Β
13	Παρμενίωνος 10	Αξιόλογο πανταχόθεν ελεύθερο διώροφο κτίσμα προσαρμοσμένο σε περιοχή με έντονη κλίση του εδάφους. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση των όψεων με τη ρυθμική επανάληψη των υψίκορμων ανοιγμάτων και τα πλίνθινα πλαίσια γύρω από τα ανοίγματα. Αξιόλογα είναι και επιμέρους στοιχεία όπως ο εξώστης με τις μπαλούστρες που τονίζει τη συμμετρία του συνόλου, οι γωνιόλιθοι και οι παραστάδες στις γωνίες του κτιρίου, τα πλαίσια στο επίχρισμα γύρω από τα ανοίγματα. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα και στους χρωματισμούς των όψεων.	Α
14	Περγάμου 2	Αξιόλογο διώροφο γωνιακό κτίσμα με πλάγια αυλή. Σύμφωνα με την καρτέλα της ΕΠΑ, οι τοίχοι του ισογείου είναι κατασκευασμένοι από λιθοδομή και του ορόφου από οπτοπλινθοδομή και είναι ξυλεπίστεγο με επικάλυψη από γαλλικά κεραμίδια. Εκλεκτικιστικές επιδράσεις και συμμετρία στην οργάνωση της κύριας όψης επί της οδού 28ης Οκτωβρίου ενώ η όψη επί της οδού Μαυρομιχάλη έχει πιο απλοποιημένα χαρακτηριστικά. Αξιόλογα επιμέρους στοιχεία όπως πλαίσια ανοιγμάτων, διακοσμημένη στέψη κτιρίου, εξώστες στις γωνίες και στον άξονα της κύριας όψης. Διατηρεί τα μορφολογικά του χαρακτηριστικά με αλλοιώσεις στα κουφώματα.	Α

15. Κατά της αποφάσεως αυτής μπορεί να ασκηθεί το ένδικο μέσο της αιτήσεως ακυρώσεως ενώπιον του Συμβουλίου της Επικρατείας, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 46 του π.δ. 18/1989 «Κωδικοποίηση Διατάξεων Νόμων για το Συμβούλιο της Επικρατείας».

16. Κάλυψη δαπάνης: Από τις διατάξεις αυτής της απόφασης δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του κρατικού προϋπολογισμού ή του προϋπολογισμού του οικείου Ο.Τ.Α.

17. Η ισχύς της απόφασης αυτής αρχίζει από τη δημοσίευσή της στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.
Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Θεσσαλονίκη, 5 Ιουνίου 2018

Η Υφυπουργός

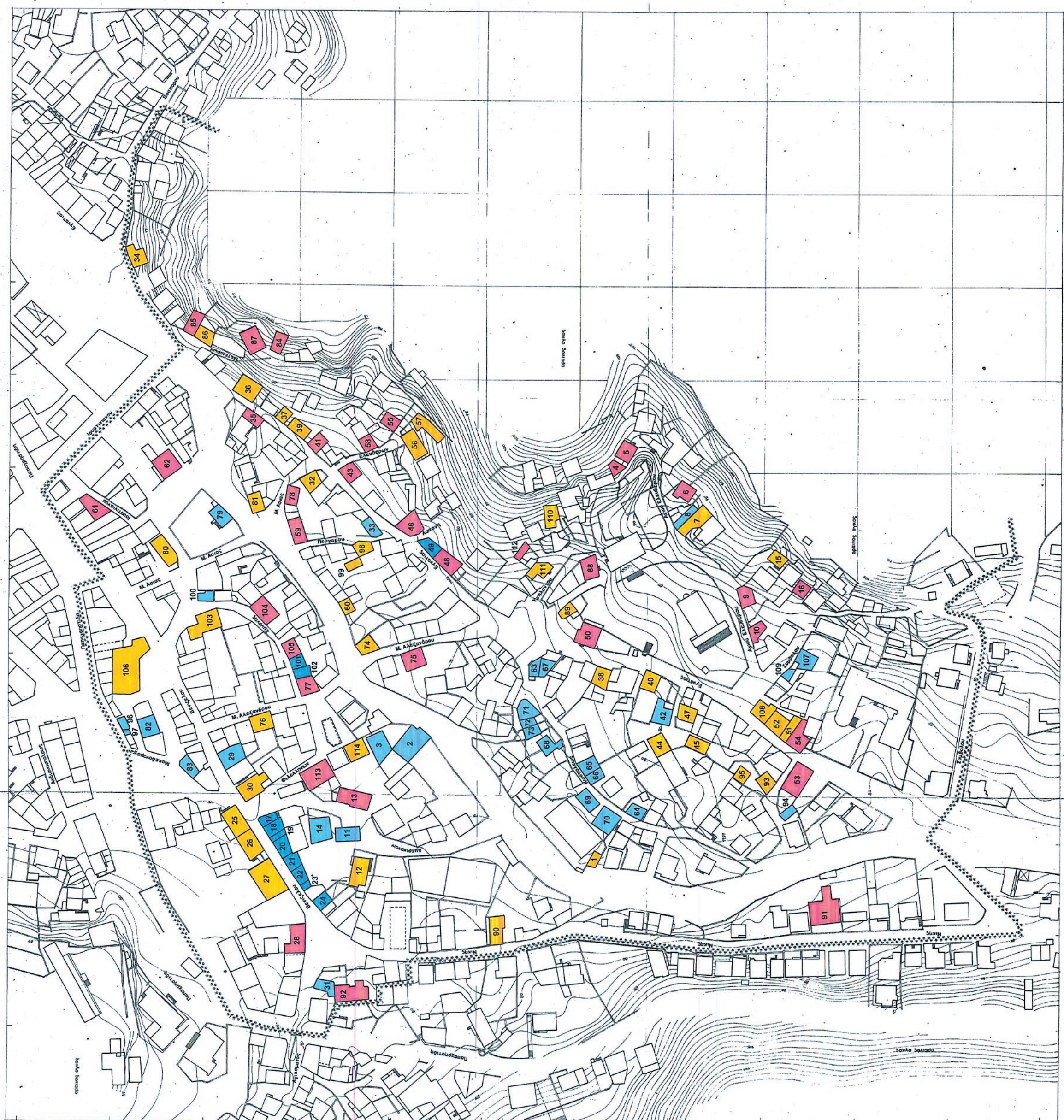
ΜΑΡΙΑ ΚΟΛΛΙΑ-ΤΣΑΡΟΥΧΑ

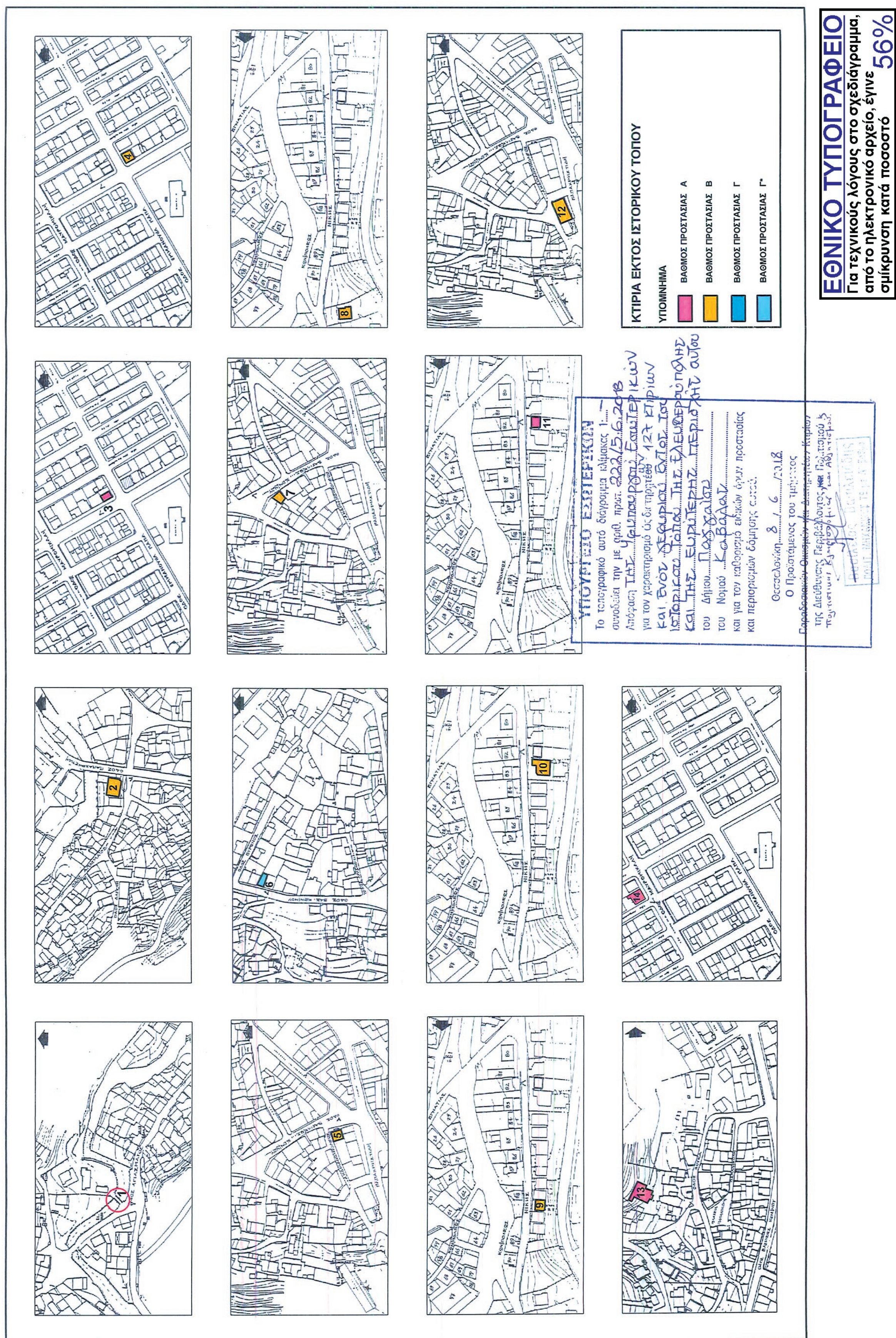
ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Για τεχνικούς λόγους στο σχεδιάγραμμα, από το ηλεκτρονικό αρχείο, έγινε σμίκρυνση κατά ποσοστό 57%

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
Το τοπογραφικό αυτό διάγραμμα κλίμακας 1:.... συνοδεύει την με αριθ. πρωτ. 822/5.6.2018 Απόφαση της Υφυπουργού Εσωτερικών για τον χαρακτηρισμό ως διατηρητέων 127 κτιρίων και ενός χώρου εντός του ιστορικού τόπου της Ελευθερούπολης και της ευρύτερης περιοχής αυτού του Δήμου Παγγαίου του Νομού Καβάλας και για τον καθορισμό ειδικών όρων προστασίας και περιορισμών δόμησης αυτών.
Θεσσαλονίκη 8 / 6 /2018
Ο Προϊστάμενος του τμήματος Παραδοσιακών Οικισμών και Διατηρητέων Κτιρίων της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος και Πολιτισμού
Βασίλειος Βασιλειάδης

ΚΤΙΡΙΑ ΕΝΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
- ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Α
- ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Β
- ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Γ
- ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Γ*

ΤΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ "ΕΙΔΙΚΗ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΝΑΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΥ ΤΟΥ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΗΣ" (ΜΕΤΕ ΣΥΣΜ ΕΠΕ, ΜΑΡΤΙΟΣ 1987)




ΚΤΙΡΙΑ ΕΚΤΟΣ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΟΠΟΥ
ΥΠΟΜΝΗΜΑ
ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Α
ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Β
ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Γ
ΒΑΘΜΟΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ Γ'
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ
ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
Για τεχνικούς λόγους στο σχεδιάγραμμα, από το ηλεκτρονικό αρχείο, έγινε σμίκρυνση κατά ποσοστό 56%



ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ

Το Εθνικό Τυπογραφείο αποτελεί δημόσια υπηρεσία υπαγόμενη στο Υπουργείο Διοικητικής Ανασυγκρότησης και έχει την ευθύνη τόσο για τη σύνταξη, διαχείριση, εκτύπωση και κυκλοφορία των Φύλλων της Εφημερίδας της Κυβερνήσεως (ΦΕΚ), όσο και για την κάλυψη των εκτυπωτικών - εκδοτικών αναγκών του δημοσίου και του ευρύτερου δημόσιου τομέα (ν. 3469/2006/Α΄ 131 και π.δ. 29/2018/Α΄58).

1. ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΦΕΚ)

• Τα **ΦΕΚ σε ηλεκτρονική μορφή** διατίθενται δωρεάν στο **www.et.gr**, την επίσημη ιστοσελίδα του Εθνικού Τυπογραφείου. Όσα ΦΕΚ δεν έχουν ψηφιοποιηθεί και καταχωριστεί στην ανωτέρω ιστοσελίδα, ψηφιοποιούνται και αποστέλλονται επίσης δωρεάν με την υποβολή αίτησης, για την οποία αρκεί η συμπλήρωση των αναγκαίων στοιχείων σε ειδική φόρμα στον ιστότοπο www.et.gr.

• Τα **ΦΕΚ σε έντυπη μορφή** διατίθενται σε μεμονωμένα φύλλα είτε απευθείας από το Τμήμα Πωλήσεων και Συνδρομητών, είτε ταχυδρομικά με την αποστολή αιτήματος παραγγελίας μέσω των ΚΕΠ, είτε με ετήσια συνδρομή μέσω του Τμήματος Πωλήσεων και Συνδρομητών. Το κόστος ενός ασπρόμαυρου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,00 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,20 €. Το κόστος ενός έγχρωμου ΦΕΚ από 1 έως 16 σελίδες είναι 1,50 €, αλλά για κάθε επιπλέον οκτασέλιδο (ή μέρος αυτού) προσαυξάνεται κατά 0,30 €. Το τεύχος Α.Σ.Ε.Π. διατίθεται δωρεάν.

• **Τρόποι αποστολής κειμένων προς δημοσίευση:**

Α. Τα κείμενα προς δημοσίευση στο ΦΕΚ, από τις υπηρεσίες και τους φορείς του δημοσίου, αποστέλλονται ηλεκτρονικά στη διεύθυνση **webmaster.et@et.gr** με χρήση προηγμένης ψηφιακής υπογραφής και χρονοσήμανσης.

Β. Κατ' εξαίρεση, όσοι πολίτες δεν διαθέτουν προηγμένη ψηφιακή υπογραφή μπορούν είτε να αποστέλλουν ταχυδρομικά, είτε να καταθέτουν με εκπρόσωπό τους κείμενα προς δημοσίευση εκτυπωμένα σε χαρτί στο Τμήμα Παραλαβής και Καταχώρισης Δημοσιευμάτων.

• Πληροφορίες, σχετικά με την αποστολή/κατάθεση εγγράφων προς δημοσίευση, την ημερήσια κυκλοφορία των Φ.Ε.Κ., με την πώληση των τευχών και με τους ισχύοντες τιμοκαταλόγους για όλες τις υπηρεσίες μας, περιλαμβάνονται στον ιστότοπο (www.et.gr). Επίσης μέσω του ιστότοπου δίδονται πληροφορίες σχετικά με την πορεία δημοσίευσης των εγγράφων, με βάση τον Κωδικό Αριθμό Δημοσιεύματος (ΚΑΔ). Πρόκειται για τον αριθμό που εκδίδει το Εθνικό Τυπογραφείο για όλα τα κείμενα που πληρούν τις προϋποθέσεις δημοσίευσης.

2. ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ - ΕΚΔΟΤΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Το Εθνικό Τυπογραφείο ανταποκρινόμενο σε αιτήματα υπηρεσιών και φορέων του δημοσίου αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να εκτυπώσει έντυπα, φυλλάδια, βιβλία, αφίσες, μπλοκ, μηχανογραφικά έντυπα, φακέλους για κάθε χρήση, κ.ά.

Επίσης σχεδιάζει ψηφιακές εκδόσεις, λογότυπα και παράγει οπτικοακουστικό υλικό.

Ταχυδρομική Διεύθυνση: Καποδιστρίου 34, τ.κ. 10432, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ: 210 5279000 - fax: 210 5279054

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΟΙΝΟΥ
Πωλήσεις - Συνδρομές: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279178 - 180)
Πληροφορίες: (Ισόγειο, Γρ. 3 και τηλεφ. κέντρο 210 5279000)
Παραλαβή Δημ. Ύλης: (Ισόγειο, τηλ. 210 5279167, 210 5279139)

Ωράριο για το κοινό: Δευτέρα ως Παρασκευή: 8:00 - 13:30

Ιστότοπος: **www.et.gr**

Πληροφορίες σχετικά με την λειτουργία του ιστότοπου: **helpdesk.et@et.gr**

Αποστολή ψηφιακά υπογεγραμμένων εγγράφων προς δημοσίευση στο ΦΕΚ: **webmaster.et@et.gr**

Πληροφορίες για γενικό πρωτόκολλο και αλληλογραφία: **grammateia@et.gr**

Πείτε μας τη γνώμη σας,

για να βελτιώσουμε τις υπηρεσίες μας, συμπληρώνοντας την ειδική φόρμα στον ιστότοπό μας.

